

## విజ్ఞప్తి

పరిత్యక్త మహాశయులకు-

తెలుఁగు పత్రికలకుఁ దలమానికమైన భారతి దోఁగాడ నేర్పిన నాటఁగోలెఁ బ్రాథమ్యే, వలపులూరఁ బలుకనేర్పిన నేటి పరకు మేన నూనిన పద్యవ్యాసములే నేటి కీ గ్రంథరూపమును దాల్చినవి. ఇందలి పద్యములలో విశేష భాగ మింతకుముందే రసపిపాసువుల పరిచయమునకుఁ బాత్రములగుట నా భాగ్యము గాక వేఱుగాదు. పత్రికా ముఖమున నన్నెఱిగిన సహృదయులు లేఖముఖమున నాకుఁ జూపు నాదరాభిమానముల నరసి, 'బాషాభిమానము తెలుఁగునాటఁ జావలేదు. నా జన్మము ధన్యమైన'దని సమ్మదాశ్రువులు రాల్చుచు, ధనాభావమున నిరంతరముఁ గుమిలి పోవు నా యాత్మ కూఱుటఁ గల్పించుకొనుచుండును.

ఈ సందర్భమున 'ఏగతి రచియించిరేని సమకాలము వారలు మెచ్చరేక'దా' యన్న చేమకూరి వేంకటకవి మాట నించుక యనాదరింపవలసి వచ్చినందునఁ బ్రాజ్ఞులు మన్నింతుడుగాక. నే నేగతి రచియింతునో చెప్పఁజాలనుగాని, సమకాలీనుల వాత్సల్యమునకు గురియైతిని చెప్పికొను పుణ్యము నాకుఁ గల్పించిన తెలుఁగువారికి నేను గృతజ్ఞుఁడను. ఎవరో యొకరిద్దరు బుద్ధి మంతుల మాట నిటఁ దడవనేల ?

శ్రేయమునకు విఘ్నములు మిక్కుటముగదా ? ఈ గ్రంథమున కంతరాయము తెన్నో కలిగినవి, నేడు తొలగినవి. నా రచనలు తెలుగు పొలమున నీషణ్మాత్రమైనను తైతన్యము గలిగింపఁజాలినచో, నా కిక నేమి కావలయును ? “గడనకెక్కిన యాంధ్రపుత్రుడను నేను మడమద్రిప్పని యాంధ్రవీరుడను నేను” అని వాకొన్న నాగీతము, నావాణి శాశ్వతకీర్తిని నాకు సమ కూర్పఁగలదు. నిరతిశయానంద సామ్రాజ్యమున కధినేత నయ్యెదను.

మఱొక మనవి. ఇందలి పద్యములు, భావములు, జాతీయము లందందు, గవికుమారులు తమ వ్రాతలలోఁ బ్రయోగించుకొను చున్నారు. తొలతనుండి నా రచనలు భారతం దిలకించు రసజ్ఞు లందలి ముందు వెనుకలను గమనించి సత్యమును నిర్ధారింతురు గాక. నిర్భరానందమున నే నీ కృతిని బరిచితాంధ్రలోకమునకు సమర్పించుకొనుచున్నాను. దీని నెన్ని భాగములుగా నరసి యానం దింపఁగలదో నా తెలుగు తల్లి భారము తనదిగాని నాది గాదు. భిన్నభిన్న శీర్షికలు గల నా యీ కావ్యకుసుమదళములను గుత్తి గట్టి తన జననిజనకుల కంకిత మిప్పించి సరస్వతికొప్పున నుంచు నవకాశముఁ గల్పించిన ప్రాడ్వివాకశిరోమణులను గుప్తదాన శౌండులును గుంటూరు వాస్తవ్యులు నగు మ.రా.శ్రీ ఏకా దండయ్య పంతులుగారికి నమస్కారములు.

## విజ్ఞప్తి

పాఠక మహాశయులకు—

ఇది నా ఖండకావ్యము ప్రథమ భాగము. ఈ కావ్య మాంధ్రుల ఆదరాభిమానములను పరిపూర్ణముగా చూపింప నేటి ఏడుమార్ల వరకు వచ్చినది ఇది ఎనిమిదవ కూర్పు. స్వతంత్ర స్వర్ణకిరీటధారిణియై విజ్ఞానచైతన్య శక్తులచే విరాజిల్లు నేటి తెలుగు నాటిక రసికతాజ్ఞామ ముండదని ఆశించుచున్నాను.

మ. వెనుకన్ దీటిన కోరమీసములకున్ బేరేమియున్ లేదు రా  
జిన కోపానలమెల్ల నాతనువునన్ జీర్ణించి వమ్మయ్యె నీ  
దిన మాంధ్రోర్వికిరీటధారిణి యనర్దీభూత రాజన్యశా  
సన భీతాహము గోచరింప దిక నాశబ్ద ప్రపంచంబునన్”

అని మహాదయ పుణ్యకాలాన

యాంధ్ర కవుల దివ్యలేఖనుల నుండి ప్రసవించు స్వేచ్ఛా సత్యకావ్యములు ప్రతిఆంధ్రుని పరిచయమున కగ్గమై యింటింట నృత్య మొనర్చుగాక.

గ్రంథకర్త.

## అంకితము

శ్రీమదాత్రేయగోత్రీయుఁ డార్వేలని  
యోగి భూసురుఁడు గుంటూరువాసి  
ఏకాన్యవాయంబు హీరహరమునందు  
వెలుగొందు నురవైన కొలికిపూస  
దానంబుతోఁ గ్రొత్తదారిఁ ద్రొక్కిన దాత  
అడంబరములేని న్యాయవాది  
కులమువారలు పెంచుకొను ప్రతిష్ఠాభర్మ  
హంసి కాయువుఁ బోసినట్టి ఘనుఁడు

వసుధ గ్రుంగినఁ బట్టిన పట్టువిడని  
అధునిక భగీరథుఁడు డండార్యమౌళి  
అట్టి ప్రాజ్ఞుని జనయిత్రి కంకితమయి  
నా కవిత్వంబు చిన్నారినవ్వు నవ్వె.

## విషయ సూచిక

భరతమాత	ఇంటిగెయపు
కృతిస్వామినీప్రశంస	రాజదర్శనము
గిజిగఁడు	గుంటూరు సీమ
సాలిఁడు	సమదృష్టి
నెలకాయఁడు	పశ్చాత్తాపము
నెమిలినెలఁత	క్రీస్తు
తుమ్మెద పెండ్లికొడుకు	వీరపూజ
దీర్ఘనిశ్వాసము	ఆంధ్రభోజుఁడు
శల్యసారథ్యము	మాంపాహి
భారతవీరుఁడు	రత్నచ్యుతి
బుద్ధిమహిమ	శబ్దకాసనుఁడు
భీష్ముఁడు	అయోమయము
రాజరాజు	కళాకాల
శ్మశానవాటి	నఖి
శిశువు	యుగంధరమంత్రి
బాష్పసందేశము	జేబున్నీసా
తెలుఁగుతల్లి	నికుంజము
శల్పి	హిందూరఘ్న

## భ ర త మా త

సగరమాంధాత్రాది పట్చక్రవర్తుల  
యంకసీమల నిల్చినట్టి సాధ్వి  
కమలనాభుని వేణుగానసుధాంబుది  
మునిఁగి తేలిన పరిపూత దేహ.

కాళిదాసాది సత్కవికుమారులఁ గాంచి  
కీర్తినందిన పెద్ద గేస్తురాలు  
బుద్ధాదిమునిజనంబుల తపంబున మోద  
బాష్పము ల్విడిచిన భక్తురాలు.

సింధుగంగానదీజలక్షీర మెప్పుడుఁ  
గురిసి బిడ్డలఁ బోషించుకొనుచు నున్న  
వచ్చి బాలెంతరాలు మా భరతమాత  
మాతలకు మాత, సకల సంపత్సమేత.

## కృతిస్వామి సీ ప్రశంస

శ్రీ యేకాన్వయరత్న భూషణము, లక్ష్మీసునసన్నేక్షణ  
చ్చాయాభాసితుడైన దండయను భాషాపోషకుం బున్నెముల్  
బూయన్ గాంచిన రుక్మిణీసతి నెదం బూజించి, యే నంకితం  
బీయం బూనితి నస్మదీయకృతి బ్రాహ్మదేవతాప్రీతిగన్.

ఏలోకంబున నుంటివో, సుగుణవర్ణి ! రుక్మిణీదేవి ! యిం  
దాలంబం బినుమంత లేని కృతికన్యాజాలముం బ్రేముడిం  
బాలింపంగల పుత్రరత్నమును సంపన్నుం బ్రసాదించినా  
ఏలోకానకు, నీఋణగ్రసిత మయ్యెన్ దెల్లుసాహిత్యమున్.

మును నీవిచ్చట నిల్చిపోయిన యశోమూర్తిం బ్రహ్మజించి యీ  
తెనుఁగుం గబ్బము ఖండగీతికలు భర్తీన్ నీకు నర్పించితిన్  
వనితాలోక విలాసభూషణమ ! సుబ్రహ్మణ్య విల్లాల ! చ  
క్కని నీ దివ్యచరిత్ర మత్కృతికి బంగార్పిరు వోయించుతన్.

విటు వొక్కింతయులేక నాధుని మనోవీధిం బ్రవర్తించి, సా  
రసనేత్రాసముదాయ నిర్మలశిరోరత్నంబు నాఁగీర్తి పె  
ల్లెనఁగెన్ దెబ్బదినాలుగేండ్లు మని, ప్రాణేశాంఘ్రి పద్మస్థలిన్  
బసువుం కుంకుమతో గతించితివి నీ భాగ్యంబు సామాన్యమే.

ఒకనాఁడు నీచంకనుండి నీ ముద్దుల

జలకంబులాదిన చంటివాఁడు

ఒకనాఁడు నీ పెట్టు నోగిరంబు భుజింప

మారాముచేయు బంగారుకొండ.

ఒకనాఁడు నీచిత్తమూగ 'నమ్మా' యని  
 పలుకరించిన నీడు భాగ్యరాసి  
 ఒకనాఁడు నీడేహ ముప్పొంగ నలనల్ల  
 నుడువ నేరిచికొన్న కడుపుబంటు.

దండయాగ్రణి, నీకూర్మి తనుభవుండు  
 ఖండకావ్యంబు కృతిని నఖండభక్తి  
 నంకితంబుగ నిప్పించే నందికొనుము  
 తనువు పులికింప, హస్తపద్మములు సాచి.

కెలనన్ నీతనుజన్మతోడ సహపంక్తిన్ పంచభక్యైలతో  
 గలమాన్మంబు భుజించు బాలకుల మూకం జూతువో ! వారు పే  
 దలు, విద్యార్థులు కట్టుబుట్టములు విత్తం బిచ్చి పోషించి, దా  
 తలలో దాత యనం బ్రసిద్ధి వడసెన్ చల్లీ ! సుతుం డిద్దరన్.

సంపాదించిన విత్తము  
 సంపాదన మాని సకల సత్కర్మల వె  
 చ్చింపం బూనిన దండయ  
 పెంపుం దెగువయును గల యభిజ్ఞులు గలరే ?

దణ కొక్కించుక పలుకుల  
 మెఱపువలెం దోచుగాని మెత్తని వెన్నన్  
 దిరిసెనపుఁ బూలగుత్తిం  
 దొరయు న్ని సుతుని హృదయతోయజ మబలా !



ముచ్చట నెప్పుచో నడుగఁ జోయినవాని హృదంతిరాశిమం  
 దిచ్చునో; యాయడో; యని యెక్కించుక సంశయ మంకురించు దా  
 నిచ్చిన నేస్తుపాడియనుమీ : తినువాని లలాట రేఖలోఁ  
 బొచ్చెముగాక, నీ సుతునిఁ బోలు పదాన్యులు లేరు మానినీ :

ఊరక వెట్టిగా నొసఁగి యుత్తమయుత్తమనాక, పేరునై  
 బారలు సాఁచఁడన్నిట శుభంబని తోచినఁగాక, యిచ్చుచో  
 నేరివియున్ నిఘారను లొకింతయు గిట్టివు, రుక్మిణమ్మ ! యే  
 తీరునఁ గంటి, విట్టి యొరదీసిన కత్తిని, భక్తసత్తమున్ ?

రేయింబవ లొరులకు మే  
 లేయవలయు ననెడు నమలచింతయకానీ  
 నీ యాత్మజునకు మఱి పే  
 రే యోచన లేదు శర్వరీనాథముఖీ :

కొమరుని ధర్మకార్యముల పోషణమున  
 మొలిచె, మేల్కీరితి మొగలితోఁట  
 సుతుఁడు గట్టించు ప్రోన్నత సత్రశాల  
 మొరనె యాత్రికుల కిన్నెరల వినుతి.

తనయుండు ద్రవ్వించు ఘనతటాకములలోఁ  
 జెలఁగు బేడిసమీల చెంగనాలు  
 తనుజుండు నెఱపు సంతర్పణంబులలోన  
 నిండెఁ బేదల కేల నేతిజిడ్డు.

నందనుని వదాన్యత రంగనాథు నెదుటఁ  
బ్రహ్మారితోఁ గూడ నొక మంటపంబు మొలిచె  
దైవభక్తుల పెనుజాబితాలయందు  
బ్రథమమునఁ జేరె నీ కన్నవానిపేరు.

తన జన్మస్థలిఁ బ్రత్తిపాటిపురి సత్రం బొందు గట్టించి, బా  
వినిఁ ద్రవ్వించి, పురాణమున్ జరుప నుర్వీనిర్జర శ్రేష్ఠు నొ  
క్కని నిల్పె నైలతీత మిచ్చి, ఘనభక్తశ్రేణి దండాభిధా  
నుని గీర్తింతు రనారతంబు; నది నిన్నున్ ధన్యఁ గావింపదో ?

సమదృష్టి నేత్రయుగమున  
సముదృశము నంద నిత్యసత్యవ్రతుడై  
కొమరారు సుతుని శిరమున  
నమరులతోఁ గుఱియు మమ్ము యాశీస్సుమముల్.

కులశీలరూపగుణముల  
కలాపమగు రుక్మిణమ్మగారి సరస ని  
మ్మల నేగతి మెలఁగెదొ ! యొ  
ప్పులకుప్పా ! నాదు కబ్బపుం గ్రొమ్మొలకా !

పతికి నతి సతికిఁ బతి యను  
నితాంతధర్మంబుఁ దలఁచి నీ కొమఁడఁడు ని  
పతి నిటువలె నా రెండవ  
కృతిపతిఁ గావించె, మోదమేకద నీకున్,

మేలిగుణాలకుం బసిడిమేడ, దయాపరురాల, దొడ్డయి  
ల్లాలు కుమారమానవిభవాధ్యులఁ గాంచిన చల్లనమ్మ, స్వ  
ర్గాలయరత్నదీప మయి యంబరవీధుల నాడు రుక్మిణీ  
శీలవతీలలామగళసీమకు మత్కృతి జాజిదండయౌ.

సువిసీతుండగు నీదు కూరిమి తనూజుం, డార్ద్రచిత్తుండు, భూ  
దివిజ శ్రేష్ఠుఁడు, దండియాభిధుఁడు, ముద్రింపించినాడమ్మ, రెం  
డవపర్యాయము ఖండాకావ్యకృతి నానందించి నీచేల్పుబం  
దువు లగ్గింప ధరింపుమమ్మ ! గళమందున్ రుక్మిణీగేహినీ !

కట్టించెన్ వ్యయ ముగ్గడింపక, సభాగారంబుఁ గీర్తిద్యుతుల్  
మిట్టాడన్ మొనమొన్న గుంటురఁ గళాలీలానివాసంబుగాఁ  
బట్టు దీక్షయు దూరదృష్టియు, ననల్పత్యాగముం గల్గు నీ  
పట్టంజూచి తెలుంగుకాశ్యపి సగర్వస్ఫూర్తి శోభితైడిన్.

## గి జి గాఁ డు

జిలుగుం బంగరురంగులం గులుకు మేల్పిన్నారి పూగుత్తి సౌ  
మ్మలు గీలించిన తుమ్మకొమ్మలకు నీవు స్త్రీ సతీరత్న మూ  
యెలగీమున్ దగిలించి రేఁబవలు హాయిందూఁగరాగాద్పు తి  
డ్డలు మీ కూడిగ మాచరింప, గిజిగాఁడా నీకు ! దీప్తాయువౌ.

తేలిక గడ్డిపోచలను దెబ్బ, రచించెద మీవు తూగుట  
య్యేల గృహంబు, మానవుల కేరికి సాధ్యముగాదు, దానిలో  
జాలరు, అందులో జిలుగు శయ్యలు నంతిపురంబు లొప్పగా  
మేలు భళి ! పులుంగు పెకిమీదవురా గిజగాడ ! నీడజా !

కులుకు పసిండినిగ్గులదుకూలములన్ ధరియించి ముద్దు బి  
డ్డలును, బడంతి నీపొదిగిట న్నిడురింపగఁ గన్నెగాడ్పులూ  
యెల నదనంబు నూచ, భయమింత యెటుంగక కన్ను మూయు నీ  
యలఘునుఖంబు మాకుఁ గలదా ? గిజిగా ! యొక తేని కున్నదా ?

అందమున నీకు నీడగు నందగాడు

గృహవినిర్మాణమున నిన్ను గెలుచువాడు

వైభవంబునఁ బోలు దేవతల తేడు

లేడురా గిజిగా ! మొనగాడ వోయి.

నీ గిజిగాని నామకము, నీ తెలివిఁ బ్రకటించు గూడు నీ  
మైఁగలసోయగం, బవని మానవకోటికి ముద్దుసేయు నో  
యీ ! గిజిగాడ ! భీతిలకు మీవు ధరాతలి నున్న బిట్టగా  
వాగెడు నాస్తికు ల్తలలు పంతు రనంతుని చెంత భిన్నులై.

## సా లీఁ డు

నీలో నూలు తయారుజేయు మర గానీ, ప్రతిరాట్నంబు గా  
నీ, లే: దీశ్వరశక్తి నీకడుపులోనే లీనమై యుండునో  
యేలీలన్ రచియింతు వీజిలుఁగునూ లీపట్టు పుట్టంబు లో  
సాలీఁడా : నిను మోసగాడవని విశ్వం బేల హెప్పించెడిన్ :

ధక్కామల్లుపనందు నేతపనివాండ్రా, నీ యుపాధ్యాయు ? లి  
ప్టొక్కండున్ గనరాఁడు, డాఁగుకొనినారో ? నీదు గర్భంబునం  
దిక్కలంబున నిన్ను మించు పనివాడే లేఁడు, దుర్వృత్తికిన్  
దిక్కై, నీ యసమానకౌశలము వ్యర్థిభూమై పోయెడిన్.

పురువుంగుంపును మోసపుచ్చుటకుఁ గాబో ల్దొంగమగ్గాలపై  
మురిపెంపుంబని యల్లి పట్టువలిపంబుల్ నేసి, నీ మందిరాం  
తర దేశంబున నారఁగట్టి యొకపొంతం బొంచినా, వోరి ట  
క్కరి సాలీఁడవుగావు, దొంగవని వక్కాణింపవే లోకముల్.

తలఁపం బున్నమనాటి వెన్నెలల దిద్దంజాలు నీ నూఁపో  
గుల సింగరముఁ జూడవచ్చి, యనువు లోల్పోయెడిన్ బాణులో  
తులువా : నెత్తురు ద్రావు నేతపను లెందుం జూడి మోరంత ప్రొ  
ద్దులు నీకీ యుదరంభరిత్వ మనుకొందుం బెండ్లముం బిడ్డలున్.

ఒకపర్యాయము, కాండిశీకుండగు వీరోత్తంస మొక్కండు కొం  
డకు నీ వల్లిన గూటియం దొదిగియుండన్ దాయ లేతెంచి, నీ  
మొకమోటంబున నమ్మి నీదు నిలయంబున్ దొంగియుంజూడ రిం  
దుకు నిన్ను నొనియాడి యీశ్వరుని వైదుష్యంబు నూహించెదన్,

## నెలబాలుడు

గగనకల్యాణి గండభాగమున నిడ్డ  
కాలపురుషుని గురునఖిక్షతిముఁ బోలి  
మంచునవ్వల నదె చందమామ బుడత  
జననమైనాడు పశ్చిమకై లళిఖరి.

నిండుపున్నమనాటి కీ నీటుకాడు  
కళలు పదియారు నేరిచి గర్వపడును  
అమరులు భుజింతు రితని దేహమును గమించి  
యమవసకుఁ గానరాఁ దీతఁ డల్పజీవి.

కుముదము తేనెతో నెదురుకొన్నది పూజకు, చందమామ యం  
దముగలవాఁడు చుట్టమని నాలుగు దిక్కులనుండి సర్వలో  
కము తెలయై త్తి పిల్ల నెలగానికి వందన మాదరించె, సాం  
ధ్రము లగు వీని చూపు లమృతంబును జిందును శీతలంబులై.

చుక్కపొలంతి నీకొఱకు స్రుక్కుచునున్న దమానసుండి తెం  
పెక్కిన కన్ను మూసికొనియెం గుముదంబు, నిశావధూటి, నీ  
చిక్కని మంచు వెన్నెల భుజించు చకోరము కంటినిరు న  
త్తిక్కులఁ జిమ్ముచున్నది మదించి జగంబును మ్రింగెఁ జీకటుల్.

పున్నమనాడు నీవు పరిపూర్ణ శరీరుడవై సుధావిలా  
సోన్నతి నవ్వుచుం బొడముచుందువు రోకము సంతసించి నో  
క్రొన్నెలజాల యారుపదిరోజులజీవిత నవ్వువచ్చునే ?  
యన్నము వట్టునే ? పరమహితార్థివి నీకు విచార మున్నదే ?

అదిగో ! సింహికపట్టి నీ తెరవునం దడ్డంబుగా నిల్చి నీ  
రదకుంజంబున నక్కినా, డతని దంష్ట్రల్ గ్రూరముల్ సుమ్మున  
మృదుదేహంబును గాసిపెట్టుకొని యిట్లెన్నాళ్లు లోలోన గ్రు  
శ్శేవ పన్నా ! ధరణీ హితార్థము నిశాలిలావతీ వల్లభా !

## నెమిలి నెలఁ

తలపై గల్కితురాయి, కంఠముననిద్దాతక్కుఁ గ్రొమ్మొల్క ప  
చ్చలహారంబు ధరించి కాటుకవిలాసం బొప్పు వాల్గంటి తె  
ప్పల నానందము నిండ, నర్తితనిజప్రాణేశ్వరుం జూచు, నె  
మ్ములరాణీ ! యిటు చూడవే సుతిశతంబుల్ నీకు నీ భర్తకు !

పొన్నుం గన్నులు నెత్తికెక్కఁ గులికింపుం గంతగర్వంబునన్  
 నిన్ను నీ చెలికత్తెలం బ్రణయకంధి న్ముంచి తేలింప; నీ  
 సాన్నిధ్యంబున నాట్యమాడు పతివజ్రన్ బారవశ్యంబునన్  
 గన్నుల్ మోత్తువు నిచ్చలు న్నెమిలిచానా యెంత పుణ్యాత్మవో :

కోరిన పాపబోగిరముఁ గూరిచి నీమది వల్లవింపఁ జి  
 న్నారి మనోజ్ఞషడమనినాదము లన్నిను బుజ్జగించు, బం  
 గారపుఁ గంటికుల్కుల మగండు మహేంద్రునియంతవాఁడు, నీ  
 చేరువ నాడెడి న్నెమిలిచేడియ : నీకుఁ గొంత గల్గునే :

ఉఱుముఱిమెందశుక్కుమనుచున్నది మించను మోసకత్తె యం  
 బరమున మబ్బు లేలినవి, మంజుల కేంకృతు లొప్ప నీ మనో  
 హరుఁడుకుపింపదీధితుల నారతు లీయఁ దొడంగెఁ గేకిసుం  
 దరి : పొదరిండ్ల తీవెపరదాలమఱుంగునఁ జెంగలింపవే :

భర్త హొంబట్టుటిలుఁగు టంబరము దాల్చి  
 విపినవీధులలోఁ దాండవించుచుండఁ  
 జేరువను నిల్చి మాసినచీరఁగట్టి  
 మురిసికొను పతివ్రతపు నుందరులలోన.



## తుమ్మెద పెండికొడుకు

కొండల నందు గుంజిగురుగొమ్మలు మేసి మదించు భద్ర వే  
దండకపోలదానజలధారలఁ దానము లాడఁబోయి, యు  
ద్దండకతోరకర్ణములు దాఁకిన మూర్ఖిలితో : మఱేల రా  
తుందెద ? వీ విలంబనము నోర్చునె ? తేఱిపడంతి, షట్పదా :

కూరిమి పల్లవింప నదిగో సుదతీమణు లెల్ల నీ ముఖం  
భోరుహదర్శనార్థమయి పుప్పొడి పుట్టములన్ ధరించి, కా  
సారనికేతనాంగణ విశాలతలంబుల విశ్రమించి యు  
న్నా రిక రాకయున్న దహనంబునఁ గ్రుంగెడిరోయి షట్పదా :

కాకులు కూసినంతన, యెకాయెకి నిద్దురనుండి లేచి, మా  
ధ్వీకము దొంగిలింపఁ బరువెత్తితి; వజ్రహితుండు క్రుంకునం  
దాఁక. సుఖాధనాపహరణం బొనరించెద వేలనోయి ! నా  
శీకవనంబు కన్ను ముకుళించిన నీగతి యేమి ? షట్పదా :

తమ్ములచుట్ట మస్తగిరి దాఁగె మృగాఁకుఁడు తూర్పుకొండ నె  
త్తమ్ముల కెక్కి, చిక్కని సుధారసభుక్తిఁ జిక్కోరబంధుబ్బం  
దమ్ముల కిచ్చె, నింతవరదాఁక గృహమ్ముఁ దలంపవేల ? నీ  
తుమ్మెద పెండికూఁతుల నెదుర్కొనరాఁగదవోయి, షట్పదా :

పూవులు దాచుకొన్న మధువుందనివోవఁగఁ గ్రోలి యింటికిం  
దేవలె నన్న యాన, నలుదిక్కుల కెక్కెడు నీ చరిత్రయం  
దేవ జనించి, పద్మవనమెల్ల మొగంబు మరల్చె. నిట్టి తృ  
ష్ణానిలబుద్ధి తమ్మిచేత కంపకపోవదు నిన్ను షట్పదా :

మొన్న వివాహమాడితివి, ముద్దుపడంతులఁ బెండ్లియైన యం  
త, న్నవమల్లికామధువనంబులఁ జొచ్చితి, వెంతకాల మీ  
క్రొన్ననతీవెజొంపములఁ గూతలువెట్టెద ? వింకనైన రా  
కున్న, జగంబు మెచ్చదనియుం దలపోయ విదేల ? షట్పదా :

బంగరుపూవుటిండ్ర తలవాకిలిఁ ద్రొక్కని బిచ్చగాని, ని  
న్నుం గని నవ్వచుండు సుమనోనిచయం బిదియేటి వింత ? నీ  
యంగన కంఠమం దలరదా ? యలనాటి సువర్ణసూత్ర మో  
భృంగకుమారకా ! కుదువఁ బెట్టవుగా ? మధుమధ్యపాయివై.

## దీర్ఘనిశ్వాసము

తెలుఁగుం బాసకు వచ్చె దెచ్చిన కగర్బీరుండు, మా కృష్ణగా  
యలు గట్టించిన వజ్రదుర్గముల, శుద్ధాంబ ప్రదేశంబులన్  
దలక్రిందై, లవ మాచరించెడిని సంతానార్థవై, గబ్బిగ  
బ్బిలవుం గుబ్బెత లక్కటా మొయిలుగప్పెం బూర్వమర్పాదుకున్

పన్నీటన్ దలసూపి కాపుగొను రంభామల్లికావాటికల్  
 జిన్నాదేవి గులాబితోటలు నశించె; స్త్రీచ్ఛ. లుమ్మెత్తలున్.  
 గన్నేరుంబొద లావరించినవి, రంగత్తుంగభద్రానదీన్  
 బన్నుండె నృనమోహనాంగి కవితాప్రాగల్భ్య సౌరభ్యముల్.

నాయకురాలి మాయకదనంబున, మా పలనాటి పౌరుష  
 శ్రీయదుగంఠె, గడ్డి మొలిచెం బులిచాఱలగద్దెమీదఁ, గెం  
 జాయ మొగానఁ గ్రమ్మ జలజప్రమదామణి నాగులేటిపై  
 వ్రాయుచునున్న దిప్పటికి, బాలుని శౌర్యకథాప్రబంధముల్.

వాసిని గన్న రెడ్ల పరిపాలన, కొండలదండలన్ శిలా  
 శాసనసంగతి నిలిచి, చచ్చయుఁ జావదు, రెడ్డిరాణి మైఁ  
 బూసిన కుంకుమంబుఁ బసుపుంబన లంటిన కన్నె తొండ, నేఁ  
 డూసరవెల్గయై నవయుచున్నది పండు వెదుళ్ళసందులన్.

## శల్య సారథ్యము

అహిమస్తములకు లొయ్యారంబు నేర్పించు  
 పరిపుఁ బిల్లనఁగ్రోవి పాటగాఁడు  
 పసికనంబునయందుఁ బడగపాముల నెక్కి  
 చిందులాడిన గొల్ల చిన్నవాఁడు,

## మొదటి భాగము

పదియారువేల గోపస్త్రీలతో నుండి  
యవకీర్తి నందని యందిగాఁడు  
లోకాంతమున మఱియాకుఁ దెప్పం దేలి  
తలదాచుకొన్న చిత్రస్వరూపి.

భాసురములైన తన చేరఁదేసి కనుల  
మచ్చుఁ జల్లెడు వేలుపు మాంత్రికుండు  
తొడరి విజయుని యరదంబుఁ దోలుచుండె  
కాంచి విల్లందుకొనుము భాస్కర కుమార !

ముఱకులు నీ ధనుస్సున విముక్తములై చని కృష్ణమూర్తికిన్  
వలఁగొని యావల న్నరునిపైఁ గసిబూనుట దుస్తరంబుగా  
గలఁప విదేటి వెఱ్ఱి ? భుజదర్పము వెన్నునిముందు సాఁగునే ?  
మలపుడు నారథంబు' అనుమానము దోఁచె జయంబు కర్ణుడా ?

వ్యయమైపోయిన యమ్ముల న్మరలఁ గూర్చన్ దక్షమైయున్న య  
క్షయతూణీరము విచ్చి పార్థుఁడు శరాసారంబు గుప్పించినన్  
జయ మాదేవుఁ డెఱుంగు గుఱముఁడు నాపై భవత్సేనపై  
దయజూపించుట కూపిరాడగల్గదా నాదోర్భాగ్యధానుస్కుఁడా

తూలిన పందికై హరుఁ డెదుర్కొని రేచిన గ్రద్ధికోట కు  
స్త్రీల బలిష్ఠుడై కలుకు దేలినవాఁడు మహేంద్రసూరి, యా  
శూలికి గుండెలే దతనిఁ జూడ నెగాదిగ యుదభూమిలో  
రాలఁ దలంచితో ? పరశురాముని శిష్యుడ నన్న బిఱునన్.

బలవంతుండగు శౌరి రోషము రగుల్చుచు బాధుడున్ గెంపుఁజూపుల  
వేగంబునఁ దూపుల న్నడిపి నీ మూర్ఖులు ఖండింపఁదా :  
తల్పై శాపములాడు నీకు నొక యుద్ధం బేల ? నీ రక్తమున్  
బొలియున్ గాకులు గ్రద్దలుం గుడుచునేమో : నేడు సూతాత్మజా :

ఖండావము నర్జునుఁడు గాల్చు కాలమందుఁ  
బరువులెత్తిన ముసలిసర్పమును వింటఁ  
దొడిగినఁడవు గాఁబోయి విడువ వలవ  
దబ్బనాభుఁడు గరుడవాహనుఁడు నుమ్ము.

ఇలకున్ గ్రుంగె రథంబు చక్ర మిపు డేదీ నీకు గత్యంతరం ?  
బలుక న్ని ప్రతిపక్షి, గాండివధరుండె, చెంచున్నాఁడు నీ  
బలమున్ గాలము లేదు స్యందనము లేవందీసికొ; మ్రేటికీ  
తలపోత ల్పరణంబు వేడుకొనరాదా కర్ణ ? బీభత్సునిన్ :

## భారతవీరుఁడు

మన శురుక్షేత్రం గామ గగనమునకు  
భానుమంతుఁడవై, వెరివర్గములను  
కలఁచి, గెలిచిన దండిమగండ వీవు  
కర్ణ : శరణ మేమి యుభయద నింక

సమరధర్మంబు విడి ధనంజయుఁడు సంపె  
నతనిచేఁ జచ్చె రాధేయుఁ డనెడు పల్కు  
పుట్టెనను చింత కలదు కాఁబోలు నీకు  
నట్లు కాదయ్య : గెలుపు నీయదియె కర్ణ ?

ధర్మముఁ దలఁచి, నినుఁ గన్న తల్లి ననుఁగు  
సోదరుల రేణువులభాతిఁ జూచినాఁడ  
వౌర నీ స్వామిభక్తి నీ యద్వితీయ  
సుగుణసంపద వర్ణింప నగునె కర్ణ :

వీరాగ్రేసర : నీవు పాండవబలాబ్ధిన్, మందరం బట్లు, దో  
స్సారంబార ముఠించి, యంచితయశస్సారంబు, లోకంబునన్  
బారంజల్లిన సద్దనుర్దరుఁడ వెప్పం డీడురా నీకుఁ ? గ  
ర్ణ : రాజన్యుల తెల్ల నీసరిత మన్నన్, గర్ణపేయం బగున్.

కింకన్ ద్రుదునిఁబోలి, తేరి, నడుచక్కిం జేరి, దృష్ట్యద్దను  
ష్టంకారం బొనరించుచున్, విమతకంఠశ్రేణిఁ జెండాడు, నీ  
వంకన్ జూడఁ గిరీటీయంతటి ప్రతాపస్ఫూరమార్తాండుఁడే  
జంకె, న్ని తెదురెక్కు వీరుఁ డొకఁడు స్వస్మించునే ? బానుజా :

జననంబందిన తక్షణంబ, కతిన స్వాంతంబునన్, గంగ క  
ప్పనగావించిన క్రూరురా లనగ, లోభస్వాంతయై, కుంతి 'న  
యన : కర్ణ : నుతభిక్షరా' యనఁగ నాహా ? మారుమాటాడ కి  
చ్చినవిఖ్యాతవదాన్యమాన్యుఁడవు పొచ్చెం బేది నీ కీర్తికిన్ ?

అరదము గ్రుంగిపోయినపుడైనను, భార్గవరాము శాప వా  
కస్రణి, శరంబు లూహ కెడ సన్నపు డేనియు, శల్యాః చెన్ని ని  
ష్ఠురములు వల్కుచున్న, రణశూరత దక్కక, వైరివీరకం  
ధరిపటుక ర్తనోద్యమమునం, జెలువారవె ? సూర్యనందనా !

ఒక పాంచాలికి భర్త లేవురని, మచ్చుల్ గూడి మాటాడు వా  
డుక, యే కర్ణకఠోరమై ముసలుచుండున్ దెందమం, దట్టివా  
నికి నా కాఱవ భర్తృనామము ధరన్నిర్మింప కంచు స్మరా  
రికి వాక్రుచ్చి యశంబుఁ జాటవె ? ధరిత్రీమండలిన్ ఛానుకా !

పార్థనామంబు చెవిలోనఁ బడినయంత  
భగ్గుమని మండిపోవు నాపాదమస్త  
కంబు నీ కట్టి మీదైర కారణంబు  
చాటుచున్నది కర్ణ ! నీ స్వామిభక్తి.

'చండగభస్తిమండల మొసంగిన నా తొలిచూలికాన్ను క  
ర్ణుండను కుంతి మాటకుఁ దనూలత కంపమునంద ధర్మసూ  
నుం దెలుఁగెత్తి యేడిచి, నినుం గొనియాడుచుఁ బల్కె "నట్టి శూ  
రుం దీరక పుట్టబో"డని నిరూపణచేయుచు సూర్యనందనా !

చెవుల స్తుండలముల్ బ్రభావిభవరాజిన్ జిమ్మ వర్మంబుఁ బు  
ట్టువుతోఁ గల్గిన ముద్దుబిడ్డడవు, నీటుంగోటు దీపింప ? రెం  
డవఁమీనాంకుఁడువోలి విల్లుఁగొని జన్మబోలులం జొచ్చి, శా  
త్రవనాశం బొనరించు నిమ్నుఁగని కర్ణ ! కుంతి యెట్లోర్పెనో ?

మివులఁ బవిత్రవంతమయి మేదినిఁ గాలువ గట్టి మర్మరా  
రవము నెలంగ నీదు రుధిరంబు స్రవించుచు “అర్జునా ! యథ  
ర్మువు. భవ” మంచు నెంత వలపోనెనొ శత్రు కశేబరంబులం  
టవలనె నంచు నెంత వనటం బడినాఁడవొ కర్ణ ! కూలుచోన్.

నరుఁడు బృహన్నలాఖ్య నలనాఁడు విరాటుని గొల్చుచుండి యు  
త్తరునకు సాయమై కురుశతంబును మూర్ఛిలఁగొట్టునాఁడు భా  
స్కరనుతుఁ డోడె నందు రని కన్నుల నీ రిడకయ్య : శక్తులై  
గురుఁడు నదీసుతుం డెదురుకొన్నది లేదుగదయ్య భానుజా !

## బుద్ధ మహిమ

సరవి స్నీ కడకంట వెల్గిన యహింసాజ్యోతికిన్ గొండలున్  
గఱఁగింపంబుడె వెన్నపూసలవలెన్ జ్ఞేమండలంబెల్ల నీ  
చరణాబ్జంబుల ముద్దుగొన్నది, మహిశ గ్రామణీ జ్ఞానభా  
స్కర ! బుద్ధప్రభు ! నీ నుభోక్తులను సంస్తంభించె ముల్లోకముల్.

నీవల రావిచెట్టునకు నేర్పిన భూతదయారపోక్తిలో  
భూవలయంబు బాష్పజలపూరితలోచనమయ్యె, బింబిసా  
రావనిభృత్సభా భవన మార్ద్రమనస్కృతఁ గ్రుంగిపోయె, నీ  
పావనభాహుపీఠమునఁ బ్రాణము దక్కిన గొఱ్ఱపిల్లతో



పాములు గాలిఁమేత లలవా తొనరించుట కీవు కారణం  
 బేమొ త్రిదండిరాజపరమేశ్వర ! నీదు పదాంకముద్రలోఁ  
 జీమయు హాయిగా నిదురజెందిన; దెక్కడి దీ యకారణ  
 ప్రేమ ? జోహారు నీ నయనవీధులఁ దాండవమాడు శాంతికిన్.

కఱకుకసాయివాని చిరుకత్తియు నెత్తురు సూడలేదు, నీ  
 వరజరజంబు సోకిన రసాతలసీమలలోన నిప్పుడు  
 ర్వరఁ బెకళించి చూచు ప్రతివానికి నీ మహనీయ విగ్రహాన్  
 త్కరములు దర్శనం బిడు నఖండదయారన దిగ్దముద్రలన్.

దీనములైన చూపుల వధించెడువానికి మ్రొక్కి “ఆన్న ! నా  
 కూనల కండ లేదు కనుగొమ్మ”ని గద్గదనిస్వనంబుతో  
 లోనఁ దపించి నాల్గుదెసలుం బరికించుచు బుద్ధదేవ ! రా  
 వే ! నను బ్రోవవే ! యని జపింపని జంతువు లేదు మేదినిన్.

పైకొని రెండువేలయిదువందలయేండ్లు వయస్సు వచ్చియున్  
 నీ కమనీయబోధలకు నిగ్గు రవంతయుఁ దగ్గలేదు, హిం  
 సాకరణంబు పాపమను శబ్ద మశోకుని తాతిగుండెలన్  
 దాకి, యగల్పి, యీదినమునన్ గదలించెడి నష్టదిక్కులన్.

## భీష్మఁడు

వృద్ధవీరుఁడ ! నీవయస్సెంత చెపుము ?

తండ్రి మరణించియే మూఁడు తరములయ్యె

నొర ! భారతయుద్ధమధ్యంబునందు

పడుచు పార్థునిఁ దల్లడపరచినావు.

కోడెవయస్సు నిన్నులమి గోటికి మీసము చిక్కునాఁడు, ము  
య్యేడిరునాళ్ళు పోరు వెలయించిన భార్గవరాముఁ డెంత య  
ల్లాడెనో ! మూడుగాళ్ళ ముసలయ్యవు నేటి కెదిర్చి కృష్ణుఁడున్  
గ్రీడియుఁ, దల్లడిల్లి రవని న్నిను గెల్పు మగండు పుట్టెనే ?

“వెలిమావుల్ ఊధిరంబు గ్రక్కె, గతిదప్పెందేరు, సంధించు న  
మ్ములతో గాండివమూడె, సాగవు కరంబుల్, బావ ! ఆలంబు న  
వలగా'దంచు ధనంజయుండు కనులన్ బాష్పంబుల న్నించఁడే ?  
బలమో లేక మహత్త్వమో యిది తలంపన్ రాదు గంగాసుతా ?

ఆరయ నీవు ధర్మజున కాయువు పట్టెఱిఁగింపకుండినన్  
శౌరియు సవ్యసాచి, మతునాడు రణంబున నిత్తురే ? కృపా  
పారగ ! నిక్కపుం గినుక పైకొని నీవు ధనుస్సుఁ బట్టినన్  
నీరయి పోవె లోకములు నింగి గుభిల్తునఁ గూలిపోవదే ?

అంబ, శిఖండియయ్యో నతః డాడుదీ, వాని మొగంబుఁ జూడనం  
చుం, బరిపూర్ణ పౌరుష విశుద్ధికి భంగము గల్గకుండ వి  
ల్లంబులుఁ జారవైచితివి యర్జునవీరుని కీర్తి నిల్పి గం  
గాంబిక ధన్యయ్యోనుగదా : నిను గాంచి, ధనుష్మదగ్రణీ :

గురువు గొడ్డలిఁ ద్రిప్పకొని తప్పకొనుదాఁక  
మరలి వెన్నకురాని మార్గణంబు  
ముత్తరంబులనుండి ముదిరి ముద్దులుగట్టి  
చేవడిందని వచ్చి యౌవనంబు  
వసుసప్తకము సానఁబట్టి జీవము వోసి  
యొసఁగు కక్కనపు టాయుధబలంబు  
స్వర్గతరంగిణీ స్తన్యంబు బలిమి  
సంప్రాప్తమైన తేజశ్చయంబు.

గవ్యకుం గాని పాడుశిఖండిముందు  
వ్యర్థపుచ్చితె పిర్దుని పరువుకొఱకు ?  
జగము నగలించు నీ దివ్యశంఖరవళి  
పవ్వళించెనె యమ్ములపడకమీద ?

కౌరవుని యాస గంగలోఁ గలసిపోయె  
పరకురాముని వేడి నిశ్వాసములకు  
నిండ్రగిరి క్రాగి బూడియయ్యోను గదోయి  
శంకనకుమార : నీ నిల్లు జారిపోవ.

## రా జ రా జు

నిన్నుఁ బోలు మహీనేత నిక్కువముగఁ  
బుట్టెనో ? పరాశరదివ్యముని సుతుండు  
మున్ను మాతాత, పరిహాసమునకుఁగాను  
కల్పనము చేసి వ్రాసెనో ! కౌరవేశ !

మా తాత సత్యవంతుఁడు  
పూతములగు నాల్గు వేదములు వ్రాసిన వి  
భ్యాతకపీంధ్రుం డాతని  
చేతికఱ మబద్ధములు వచింపదు సుమ్మీ !

వ్యాసకల్పిత మహాభారతామ్నాయంబు  
గుట్టుగా నినుఁ దిట్టుకొనుచునుండ  
ముగురు సత్కవుల పెంపుడు కావ్యరాజంబు  
పదిమందిలో బట్టబయలు నేయ.  
నింతలంతలు నేయు దృశ్యప్రబంధాః  
మొత్తమై ని న్నాడిపోసికొనఁగ  
చెప్పుడుమాటకు జెవి యొగ్గి భువనంబు  
క్రూరాత్ము డని పండ్లు నూరుకొనఁగ,

తొడలు తెగిన బాధతో నింత దుష్కిరి  
తోఁ బరాజయంబు తోడురాఁగ  
నరకమునకుఁ బోయినావో : స్వర్గమునకుఁ  
జేరినావో : నీవు కౌరవేంద్ర !

నీ సావాసముచేసి ముజ్జగముఁ బిండింజేయఁగాజాలు రా  
ధానూనుం దొక వ్యర్థజీవి యయి నిందాబద్ధుడైపోయె నీ  
యాసల్ భీముగదాభిమాతమునఁ నుగై యూరు యుగ్మంబుతో  
నీ సింహాసనసీమ దుఃఖపఁ చుండె న్నేడు కన్నీళ్ళతో :

సవ్యసాచికరాన సాము నేరిచికొన్న  
బలమైన కొవ్వొడి బాణములకు  
వాయునూనుని బాహులముతోఁ బోరాడు  
మొక్కవోవని పుట్టె డుక్కుగదకు  
పాంచాలి నులివెచ్చ బాష్పంబువులఁ దేలు  
వజ్రనిష్ఠుర శాపవాక్యములకు  
యమతనూభవుని దీనాలోకములఁ దోలి  
దీపించు శీతలాలాపములకు.

సకల భువనంబు లాలించి సమ్మతించు  
వనజనాభుని శుభ రాయబారమునకు  
సమ్మతింపక రక్తనిర్దురములందుఁ  
దానమాడిత వేం : గాంధారితనయ.

అంటఁగరాని యగ్ని కెనయైనది ద్రౌపది యట్టి సాధ్వి ప  
య్యంట మొగాన బూని, యకటా యని యశ్రులు రాలనేడ్చినన్  
దుంటరివై, సహోదరులతో సభలోనఁ బరాభవించినా  
వంట ముండివై వదినకా ? మొనగానితనంబు సూపుటల్.

కురుభూపాలుఁడు బుద్ధిమంతుడని వాకోబూనితింగాని యా  
దరణీయంబులు హేతువు ల్గులుగవద్దా ? నీ చరిత్రంబునన్  
గరళాన్నంబును, మాయజూదమును, లాక్షగేహమున్ ద్రౌపదీ  
పరిభావంబు, భయంకరంబులయి చూపట్టుం, గురుక్షేపతీ !

నీయతనంబు లన్నియును నెత్తురుకూడు భుజించి మాయమై  
పోయెఁగదా ? వృధాపయశముం దలదాల్చిన నీకు నేఁడు నిం  
డాయువుఁ బోసినారు కవు, లక్కట ! పెందొడలూడి, కుంటివై  
యీ యవమానజీవితము నెట్లు సహింతువయా ! సుయోధనా !

## శృ శా న వా టి

ఎన్నోయేండ్లు గతించిపోయినవి గానీ యీ శృశానస్థలిన్  
గన్నుల్ మోడ్చిన మందభాగ్యు డొకఁడైనన్ లేచిరాఁ డక్కటా  
యెన్నా శ్శీ చలనంబు లేని శయనం బేతల్లు లల్లాడిరో !  
కన్నీటంబడి క్రాఁగిపోయినవి, నిక్కం బిందు పాషాణముల్.

ఆకాశంబును కాటుమబ్బుగము లాహరించె, దయ్యాలతో  
ఘూకంబుల్ చెరలాడసాగినవి వ్యాఘోషించె నద్దిక్కులన్  
గాకోలంబులు గుండె ఝల్లుమనుచున్నంగాని యిక్కటియం  
దా కల్లాదిన జాడ లే దివట సౌఖ్యం బెంత క్రీడించునో :

ఇచ్చోట నేనత్కపింద్రుని కమ్మని  
కలము, నిప్పులలోనఁ గఱఁగిపోయె ?  
యిచ్చోట నేభూము లేలు రాజన్యని,  
యధికారముద్రుక లంతరించె ?  
యిచ్చోట నేలేత యిల్లాలి నల్లపూ  
సలసౌరు గంగలోఁ గలసిపోయె ?  
యిచ్చోట నెట్టిపే రెన్నికం గనుఁగొన్న  
చిత్రలేఖకుని కుంచయ వశించె ?

ఇది పిశాచులతో నిటాలేక్షణుండు  
గజ్జె గదలించి యాడు రంగస్థలంబు  
ఇది మరణదూత తీక్షణమౌ దృష్టు లొలయ  
నవనిఁ బాలించు భస్మసింహాననంబు.

ముదురుతమస్సులో, మునిఁగిపోయిన క్రొత్తసమాధిమీఁదఁ బై  
బొదలు మిణుంగురుంబుడువు పోలిక, వెల్గుచునున్న దివ్వె, ఆ  
ముద ముడివోయినన్, నమసిపోవుట లేదది దీప మందుమా ?  
హృదయమునుమ్మి, నిల్చి ఛనియె న్గతపుత్రక, యేయభాగ్యయో

కవుల కలాలు, గాయకుల కమ్మని కంఠము, లీ శృణానపుం  
గ సనులఁ ద్రొక్కి చూచెడి నొకానొకనాఁ డల కాళిదాస భా  
రవుల శరీరముల్, ప్రకృతిరంగమునం దిపు డెంతవీస రే  
ణువులయి మృత్తికం గలిసెనో కద ! కుమ్మరివాని సారైపై.

అలోకించిన గుండియ ల్గఁగు, నాయా పిల్లగోరీలలో  
నే లేబుగ్గల సౌరు రూపణియెనో ! యేముద్దు నిద్రించెనో !  
యే లీలావతి గర్భగోళమున వహ్నిజ్వాల జీవించునో ?  
యీలోకంబున వృద్ధిగాఁదగిన యేమే విద్య లల్లాడునో ?

ఇది నస్పృశ్యత సంచరించుటకు దావేలేదు, విశ్వంభరా  
నటనంబున్ గణించి, గర్భమున విన్యస్తంబు గావించి, యు  
త్కటపుం బెబ్బులితోడ మేకఁ నొకప్రక్కన్ జేర్చి జోకొట్టి యూ  
ఱుటఁ గల్పించు నభేదభావమును, ధర్మం బిందుఁ గారాడెడిన్.

వాకొన్నరాని గొప్ప ధనవంతుని నిద్రపుఁ బాలతాతిగో  
రీకడఁ బారవేయఁబడి ప్రేలికలం బొరలాడు ప్రేత, మే  
యాకటిచిచ్చునన్ గుమిలి, యార్చి, గతించిన పేదవాని దౌ  
నోకద ! వానికె వగవఁ దొక్కఁడు దాచదు కాటినేలయున్.



## శి శు వు

బొటవేల ముల్లోకములు చూచి లోలోస  
 నానందపడు నోరులేని యోగి  
 తల్లిదండ్రుల తనూవల్లరీద్వయికి వ  
 న్నియఁబెట్టు తొమ్మిది నెలలపంట  
 అమృతంబు విష మను వ్యత్యాస మెఱుంగ కా  
 స్వాదింపఁ జను పెట్టిబాగులాఁడు  
 ఆనుభవించుకొలంది, నినుమడించుచు మరం  
 దము జాబవాలు చైతన్యఫలము

భాష రాదు, వట్టి పాటమాత్రమే త్రాగు  
 నిద్రవోవు, లేచి నియవలేఁడు,  
 ఎవ రెరుంగ రితని దేదేశమోకాని,  
 మొన్నమొన్న నిలకు మొలిచినాఁడు.

గాన మాలింపక కన్ను మూయని రాజు  
 అంబ కొఁగిట పంజరంబు చిలుక  
 కొదమకండలు దేరుకొను పిల్లవస్తాడు  
 యుయ్యేల దిగని భాగ్యోన్నతుండు

ఊఊలు నేర్చిన యొక వింత చదువరి  
 సతిని ముట్టనినాటి సాంబమూర్తి  
 ప్రసవాబ్ధి తరియించి వచ్చిన పరదేశి  
 తనయింటి క్రొత్తపెత్తనపుదారి

ఏమిపనిమీఁద భూమికి నేగినాఁడో !  
 నుక వ నేర్చిన విమ్మట నడుగవలయు  
 నేండ్లు గడచిన ముందు ముందేమొకాని  
 యిప్పటికి మాత్ర మేపాప మెఱుగఁ దీతఁడు.

నవమాసములు భోజనము నీర మెఱుగఁగక  
 పయనించు పురిటింటి చాటసారి  
 చిక్కుచీకటిఁ జిమ్ము జేనెఁడు పొట్టలో  
 నిద్రించి లేచిన నిర్గుణుండు  
 నునుఁ జెక్కిశుల బోసినోటి నవ్వులలోన  
 ముద్దులు చిత్రించు మోహనుండు  
 అక్షయంబైన మాతృక్షీర మధుధార  
 లన్నంబుగాఁ దెచ్చుకొన్న యతిథి

బట్టఁ గట్టడు, బిడియానఁ బట్టువడఁడు,  
 ధారుణీ పాఠశాలలోఁ జేరినాఁడు  
 వారమాయెనో ! లేదో ? మా ప్రకృతికాంత  
 కళవియున్నది నీని కాకలియు నిద్ర.

ఊయేలతొట్టి యే ముపదేశ మిచ్చినో

కొసరి యొంటరిగ నూకొట్టుకొనును  
అంబతో తన కెంత సంబంధ మున్నదో

యేడ్చి యూడిగముఁ జేయించుకొనున  
పరమేశ్వరుం డేమి సరసంబు లాడునో :

బిట్టుగాఁ గేకిన నొట్టుకొనును  
మూన్నాళ్ళలోన నెప్పుడు నేర్చుకొనియెనో :

పొమ్మన్నచోఁ జిన్నబుచ్చుకొనును

ముక్కుపచ్చ లారిపోయి ప్రాయమువచ్చి  
చదువు, సంధ్య, నేర్చి బ్రదుకునపుడు  
"నాదు పసిడికొండ నారత్న" మని తల్లి  
పలుకు పలుకు లితఁడు నిలుపుకొనునె ?

తనచేతి గిలకపండునకు ముచ్చట నెప్పు

బలుకలే దనుచుఁ గోపంబు నేయు

పొరుగింటి యిల్లాలి సరసఁ జీదరఁ జెంది

పరు లన్న భేదభావమును జూపు

మకరందమునకు నమ్మతి జూపి నోరూరి,

దరిఁజేరి, రుచుల భేదములు తెలియు

ప్రతికల్ప మీను నుగ్రధ్వన మాలించి

కంపించి తల్లినిఁ గొంగలించు

దాయ లాగుగు నొకరు నిద్దరును దప్ప,  
చేడుకొన్నార లీతని చిత్తవీధి  
జగతి నీతని జాతకవక్రమందుఁ  
బొంచియుండున దపయశఁబో యశఁబో !

## బాష్ప సం దేశము

ఆలోకింపు మొకింత భారతకమారా ! నిండు పెద్దమ్మచే  
గాలింపబడి, దుమ్ముచే మలయు నంగశ్రేణి దూల నిర్రా  
శాలింబంబున, నీ మహోన్నత సుధాసౌధంబు క్రీనీడలం  
దాయం బిడ్డలు బిచ్చమెత్త, నిరతం బల్లాడు మానుష్యమున్.

నీ సోదర్యులు వారు, కారనుచు సందేహింతువో ? వీరి స్వే  
చ్ఛాసామగ్రి గతించి వత్సర సహస్రంబుల్ సనెన్, దీని కీ  
వే, సాక్ష్యంబును, గారణంబు, నిపుడేమీ మించిపోలేదు, ఆ  
శ్వాసింపం గదపయ్య, భారతతనూజా ! ప్రాంత చుట్టంబులన్.

కుడుము నొసంగఁ బండువనుకొందు, రమాయకు లిప్పుడైన నీ  
మడులును, మాన్యము ల్పసిఁడిసూడువు లిమ్మన; రింబనుండు పెం  
పుడు వసరంబు లట్టులు మముం గణించిన జాలునంచు, నీ  
యడుగుల నంటి దీనముగ నంజలిఁ బట్టిరి ధర్మభిక్షకై.

అనుగ్రుం దమ్ములు దిక్కుమాలి పురబాహ్యక్షోణిగారాడ హె  
చ్చిన సౌభాగ్య సువర్ణమందిర సమాసీనుండవై, హాయిగా  
గనుమూయం దగవా ? పరాకుపడి యింక నేలకొమ్మి ధరా  
జనయి త్రీమణి తమ్ముఁ గుఱ్ఱులకు స్వేచ్ఛాభిక్ష లర్పించెడిన్,

ఆనందంబున నీ సహోదరులు విద్యాస్వీకృతిం జెందినా  
రీనఁ డల్లదె, శుభ్రవస్త్రములతో నేతెంచుచున్నారు నీ  
తో నిత్యోచిత దైవపూజకని, సంతోషంబునన్ జేర నీ  
వేని, నీ వొక రాక్షసాకృతివి నుమ్మి ! భారతీనందనా !

కరుణావీరుఁడు భారతీయుఁడని దీర్ఘవాసముల్ వ్రాసి నీ  
కొరకై వైరికి వెన్నుజూపని యనుంగుం జుట్టముల్ వీరు, దు  
ర్భరదాస్యంబు సహింప నోప రనుకంపం బూసనౌ వింక, నీ  
తరళాపాంగము పేరుగన్నది యభూత న్యాయతాదృష్టికిన్.

కాఠజ్యంబున నంటరానితనమున్ ఖండింపవా ? యీ నిరా  
ధారవ్యక్తుల మోషణంబు వినరాదా నీకు ? నాంగ్లేయులన్  
మా రాజ్యం బిఁడుడంచు వేఁడ కొనుచున్నా విట్టి నీ కిత్తురా ?  
ప్రారంభంబున నిన్ను దిద్దుకొనుమయ్యా ! కోర్కె సిద్ధించెడిన్.

కరమింపారెడు నీ విభూతికి శిరఃకంపంబుఁ గావించవా ?  
శరదేశంబులు పూర్వ మీదినము నీ స్వార్థక్రియాపేక్ష, సో  
దర విద్వేష మెఱింగి, మాతి విఱచున్ దద్దేశముల్ నీ యశోం  
బరమున్ జీమ్రులు గొట్టుచున్న, దిశ విస్సంబోలు నేత్రాణముల్.

“మా ముత్తాతలనాటినుండి నిను సన్మానించి నీకోసమై  
మా మేనంగల రక్తబిందువుల సంపత్తి న్నమర్పించినా;  
మేమో, నీ హృదయంబులో నెనరు లే దీషత్తు, నింకెన్నఁ డ  
న్నా ! మాకష్టము గట్టునెక్కు” ననుచున్నారేమి వాక్రుత్తువో !

## తెలుఁగు తల్లి

కృతు లందుటకు పల్లకీ మోయ దొరఁకొన్న  
కృష్ణరాయఁడు రాజ్య మేలనాఁడు  
మనుమసిద్ధియును దిక్కన గన్న కావ్యంబు  
కోరచూపులు జూచుకొన్ననాఁడు  
తెలుఁగురాయని యొప్పు లొలుకు గుప్పిటలోన  
లేఁతికస్తురి గుణాశించునాఁడు  
ముత్యాల మందిరంబున సత్కవులమీఁద  
బంగాళు మేరులై పారునాఁడు

కవుల పల్కులు వేదవాక్యంబు లగుచు  
క్షీతితలంబును గంపింపఁ జేయునాఁడు  
గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి ?  
తెలుపఁగదవమ్మ ! ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !

ఆలసానికులజుఁ డూయెలమంచములనుండి  
 వసిడిరేఖినిఁ బూని వ్రాయునాఁడు  
 పోతనార్యుని గేహమున భారతీదేవి  
 చిగురుఁ జేతుల వంటఁ జేయునాఁడు  
 భువనభీకరుఁడు వేములవాడ భీమన్న  
 గంగ్రాజునకు జోరెఁ గట్టునాఁడు  
 శ్రీనాథకవి పాండితీ నైపుణము మీఱ  
 దిండిమభట్టు నోడించునాఁడు

కనులఁ జూచెడు భాగ్యంబు గలిగియున్న  
 నేఁడు నా కవిత్వంబు రాజించియుండు  
 గారవంబున నన్నేలఁ గాంపవైతి ?  
 తెలుపగదవమ్మ : ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !

పసుపుమద్దల నుంచి పతికి రోసముఁ జోయు  
 వీరపత్నులు పుట్టి పెరుగునాఁడు  
 ప్రతిన దప్పక వైరివక్షముల్ పెకలించు  
 వెలమ బెబ్బులులు జీవించునాఁడు  
 కాళిందిలోఁ గత్తి గడగి, తల్లికిఁ జూపు  
 శివరాజు పగతులు జెందునాఁడు  
 తమ్మిమొగ్గరము బుద్ధతిఁ జీల్చికొనిపోవు  
 పిల్లవిల్కాం ద్రుద్భవిల్లునాఁడు

పిఱికి నెత్తురు నాలోన వెలయ దేమొ;  
 రంభ, నాపేర నుత్తరాల్ వ్రాయు నేమొ;  
 గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి ?  
 తెలుపఁగదవమ్మ ! ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !

అలఘు దాతల దానజలధిలోపల ముగ్ధి  
 పెద్దమ్మ కన్నీరు విడుచునాఁడు  
 శరణాగతత్రాణ బిరుదంబు రాజుల  
 వెడదఱొమ్మలమీఁద వెలుగునాఁడు  
 అన్యకాంతల మోములందుఁ బూజుపజాతి  
 కన్నతల్లలమూర్తిఁ గాంచునాఁడు  
 సహజపావనమైన సర్వసమత్వంబు  
 ప్రతినేత్రమునఁ జాలువాఱునాఁడు

వారి కబ్బిన కీర్తి సంపత్తిలోనఁ  
 గొంతలోఁ గొంత నేఁ బించికొందు నేమొ;  
 గారవంబున నన్నేలఁ గాంచవైతి ?  
 తెలుపఁగదవమ్మ ! ననుఁ గన్న తెలుఁగుతల్లి !



## శిల్పి

చేత మిగురొత్త నొక నల్లతాతియందు  
మలఁచినాఁడవు, భయద సింహములచిలలు  
వసుధ గన్నట్టు సర్వపర్వతములందుఁ  
జిత్రముల నెన్నిగతుల జూచెదవా ! నీవు.

సున్నితంబైన నీచేతి సుత్తెనుండి  
బయలువదె నెన్ని యెన్ని దేవస్థలములు  
సార్థకము గాని యెన్ని పాషాణములకుఁ  
గలిఁగె నీనాఁడు పసుపుఁగుంకాలపూజ.

కవికలంబునఁ గల యఁకార రచన  
కలదు కలదోయి శిల్పి ! నీ యులిముఖమునఁ  
గాకపోయినఁ బెనుతాతికంబములకు  
గునుమవల్లరు లేరీతి గ్రుచ్చినావు ?

ప్రతిమలు రచించి యొక మహారాజు చరిత  
వల్లెవేయింపఁగలవు చూపరులచేత  
గవనమునఁ జిత్రములు గూర్చు కవికి నీకుఁ,  
దారతమృంబు లే దబద్ధంబు గాదు.

తాల నిద్రించు ప్రతిమల మేలుకొలిపి  
యులిని సోకించి బయటికిఁ బిలిచినావు  
వెలికిరానేర్చి, నీపేరు నిలుపుకున్నె  
శాశ్వతుఁడ వోయి నీవు నిశ్చయముగాను.

తలయెత్తెన్ గద, నీదు చాతురి యజంతాగహ్వరశ్రేణిఁ గే  
వల పాషాణములందు, జీవకళ నిల్పంజాలు నీసుత్తెలో  
మొలుచు న్మానవ విగ్రహంబులు మహాపుణ్యుండవయ్యా ! హరి  
త్తులు, నీ బొమ్మలచెంత, ముగ్ధగతి నందున్, శిల్పికంతీరవా !

నునుపుల్ దీర్చి, మదంబు చిందిపడ నేనున్ గున్నలన్ జెక్కివై  
చిన చాతుర్యము నీ శిరోగ్రమున నిల్చెన్, సత్కిరీటాకృతిన్  
తెనుగుండేశము నిన్నువంటిపనివానిం జూచి, యుప్పొంగుచుం  
డును నీలేమిఁ దలంచి కంటఁ దడిఁబెట్టున్ శిల్పవిద్యానిధి !

తెలితాతన్ జెలువార నచ్చరపడంతిం దిద్ది యా సోగక  
న్నులపజ్జన్ నిను నీవు దిద్దుకొని, సంతోషించుచున్నాఁడవా !  
భళిరే ! శిల్పి ! జగంబులోనఁ జిరజీవత్వంబు సృష్టించుకోఁ  
గల నీ కెవ్వఁడు సాటివచ్చును ? నమస్కారంబు నీ ప్రజ్ఞకున్.

## ఇ ం టి గె లు పు

శ్రీరాముఁ డే కొండశిఖరానఁ గన్నీట  
 నాలించె సీతాపహరణ గాధ  
 దాటించె నేవీటిదాపున నైతమ్మ  
 పట్టి, మేల్పొట్టేలి వాహనంబు  
 కోటకొమ్మలమీఁద గ్రుచ్చినా రేవీటి  
 తెలుఁగురాజులు విరోధుల శిరాలు  
 ముత్యాలతో నారఁజోసినా రేవీటి  
 నృపతు లేచేటఁ బండిన యశస్సు

భాస్కరుని దానధార లేపట్టణంబు  
 వారు చరితకు బంగారునీరు వోసె  
 అట్టి వినుకొండ కడుపునఁ బుట్టుకతన  
 ధన్యుడను నేన యుత్తమోత్తముఁడ నేన :

ఇంగువ గట్టిన గుడ్డవ  
 లెం, గీరితి కప్పురంబు లేళములు, చరి  
 త్రం గోచరింప, నిప్పుర  
 మంగు దొలఁగి కాలదండహతి నిట్లయ్యెన్.

ఏ నిపు డన్యదేశమున నెట్టి మహానగరాన నున్న, స్వ  
స్థానముఁ జేరుచో, నగుచు స్వాగతమిచ్చు నగంబుమీఁది యీ  
శానుని దివ్యమంటపము చాయలు, ప్రోన్నతమైన టిప్పు సు  
ల్తాను మసీదు గుబ్బరి విలాసము, లేశము విస్మరింతునే !

ఏ కాలంబుననో నశించినవి, మున్నీలాటి సత్కారపుం  
బోకిళ్ళిపురి నస్తమించె జరమాంబోరాశిమార్తాండుఁడున్  
శ్రీకాంతుండు పునఃప్రతిష్ఠఁ బొనరించెన్ గ్రమ్మఱన్, దెల్లుఖా  
షాకల్యాణి ! పచారి సేయుము జయేచ్ఛం బంచకల్యాణిపై.

సకు లింటన్ గెలిపించినార, లిఁక రచ్చం గెల్తు నెందేని, సా  
ర్థక మయ్యెం గవితాపరిశ్రమ, విధూతం బయ్యెఁ జింతాతమ  
శృకలంబుల్, దొలికోడిగూసిన దుషస్సంధ్యారుచిం దేలుమా  
మకపూర్వాశ జనింపఁదో చిటుత సంవత్సార్యుఁ డింపారఁగన్.

జననంబొదితి మీ సమక్షమున, మీ సాన్నిధ్యమందాడి నాఁ  
డనుగోలీలు బజారుదుమ్మ మొలనంటన్ బాలురం గూడి యీ  
వినుకొండన్ గనుగొన్న, నాహృదయ మావేశంబునం బొంగిపో  
వును మీ రిచ్చిన నీయకున్న సహజంబుల్ భక్తితాత్పర్యముల్.

నా నిశ్చేయము విన్నవించు వినుఁ డాంధ్రక్షోణి పొంగార మీ  
వాని న్నున్ను బహుకరించితిరి, లోపంబింత రాకుండఁగా  
నీ నూరారులు వెండినాణెములు, వేయిన్నూరు బంగారు సో  
పానాలైనవి, మీ యశస్సతి వసింపంబోవు సౌధానకున్.

పోయె నమాసరే, లిపుడు పున్నపువెన్నెల వచ్చె యుల్లమున్  
గోయిలపిట్టయై, తెలుగుకొమ్మ తల నివసించె, హాయిగా  
గూయకపోవునే, చిగురుకోకలతోడ వసంతలక్ష్మియున్  
దాయఁగవచ్చె, బుప్పవదనంబునఁ బ్రేమమరంద మూఁగన్.

## రాజదర్శనము

మానిత రావు వేంకట కుమార మహీపతి సూర్యరాయ భూ  
జాని : హసాదు, మీ స్థిరవిశాలవిత్తిర్జికి, నేను నేఁడు పెం  
పూను కవిప్రపంచమున నొక్క మిఱుంగురుబుర్వ నున్నతిన్  
గానక నందరించెడు నొకానొక పేదను వృద్ధికాముఁడన్.

అల దిద్దంతులవంటి పండితుల కావ్యాంభోధులం దూర్మిశ  
య్యల నుయ్యాలలనూఁగు మీదరణదీప్యద్దర్శనార్థంబు రా  
దలఁకె న్నా కవితాకుమారి నరనాథా : ముద్దరా లేమి సౌ  
ములతో రావలెనో ? యెఱుంగదు, భయంబున్ దీర్చి మన్నింపవే.

శరణం బిచ్చిరి నా యనాథకవితావంద్రాస్య నీక్షించి, ము  
గ్గురు శ్రీమంతులు వర్జఖండనవిదగ్ధుల్, వారి యాలంబన  
స్థిరత న్నేఁడొక యింటదై నిలిచి, పోల్చెన్ గాని లేకున్న బం  
ధుర సన్యాసము బుచ్చుకొన్నదయి యుండున్ సూర్యరాయాధిపా :

స్మరణీయుండగు సిద్ధిరాజునుగు మామా ? యంభుఁ దిక్కున్నతో  
నెఱపెన్ జుట్టటికంబుఁ, గ్రొత్తదను సందేహంబు లేదో మహీ  
వర : మన్నింపుము సాహసోక్తులు, కవిత్వప్రాప్తిమై, నేను ద  
గ్గఱచుట్టంబను రావవారికను దీక్షలేశ ముండు న్నదా ?

అతిమనోహర భావనాకాశపథమునఁ

బ్రాహ్మాలక పల్లటీలు గొట్టి

తైరీషకుసుమ కేసరపుగుత్తిని మొత్తు

మెఱుఁగు శయ్యలమీఁద మేనువాల్చి

యువలంబులోఁ జెమ్మ లూరించు కమ్మని

వ్యంగ్యవీచిక లెక్కి పరువు లెత్తి

చిరకాలమునఁ బుట్టి చివికిపోయిన ప్రాత

భూషణంబులు చూచి మూతి విఱచి

గ్రంథరూపంబుఁ దాల్చు భాగ్యంబు లేక

కంటఁ దడివెట్టుచుండు నా కవనపటిమ

ఏమి నేయుదుఁ బ్రోచు రాజేంద్రుఁ డేడి ?

కర్ణుఁ డేమాయెఁ గులపరీక్షకులనడుమ ?

సాంగోపాంగముగా రచించితిని భాషాశుద్ధి, మారాటరా  
సింగంబైన శివాజిరాజుకథ, శ్రీ శ్రీశైలపత్యాహ్వానము  
డంగీకారమునన్ వరించె, నవనీశా ! కోరినన్, దానిమై  
సింగారంబు నొకింత నూపెదను దాక్షిణ్యాక్షి నర్పింపవే !

మనుచారిత్రము, కృష్ణభూవిభుఁడు సన్మానించు నుయ్యేలపా  
 న్పున మృష్టాన్నములందుఁ గప్పరపుఁ దాఁబూలంబులం దంకురిం  
 చిన యానందరసంబులోఁ బొటమశించెన్ భూపతిః పొట్టనిం  
 డని మాబోంట్ల కలంబు లెక్కరణి విన్నాణంబుఁ జూపించెడిన్ ?

నా కవితావధూటి వదనంబు నెగాదిగఁ జూచి, రూపరే  
 ఖాకమనీయవైఖరులు గాంచి “భళీ భళి!” యన్ననాఁదె “మీ  
 దేకుల” మన్న ప్రశ్న వెలియించి, చివుక్కున లేచిపోవుచో  
 బాకునఁ గ్రుమ్మినట్లగును పార్థివచంద్రః వచింప సిగ్గుగున్.

## గుంటూరు సీమ

శ్రీనాథకవి శిరస్సీచు నట్టువఁ ద్రొక్కు  
 దీనారములకు మదింపుగట్టి  
 బాలచంద్రుని లేత పచ్చలపిడిబాకు  
 మొలిపించు యశము గాదెలకుఁ బోసి  
 యెఱగడ్డపాటిలో నొఱిగిన తెఱఁగు మ  
 స్మిల శౌర్యంతు మానికలఁ గొలిచి  
 వేమన్నయోగి గుప్పిన జాలువైతె  
 తులము వేయివరాలు విఱవ వెప్పి

భాస్కరుని దాన భారా ప్రవాహ సమితి

నబ్ధినాధునకిడి వివాహం బొనర్చి

పేరుమోసిన వీర గుంటూరు ఊరికి

నతు లొనర్చని యాంధ్రమానసము గలదె ?

తాలకు వన్నెనిచ్చు నమరావతి శిల్పిల నేర్పు పెంపు, దే  
వాలయగర్భముల్ వొగడ, నభ్యుదయంబునఁ గృష్ణవేణిలో  
వాలుగచేప తక్కులకు వంకలు దిద్దిన సుప్రతిష్ఠలోఁ  
దేలిన రెడ్డిరాజుల సతి స్తుతియింపని, భూము లున్నవే ?

అల కృష్ణాజలధార, పెంపకము నేయం బండు, బంగారుతీ  
గల మాగాణులు పట్టుచీరలయి శృంగారింపగాఁ, బూర్వరా  
జుల దోశ్శౌర్యము లుగ్గడించెడు రజతోణీస్థలల్, రత్నభూ  
షలుగాఁ బొచ్చెడు వీరభూమినిఁ బ్రతిష్ఠాజ్యోతి వెల్గించెదన్.

కలఁతన్ జెందిన తొంటి నాగరికతాగంధంబు జీరంగి తె  
క్కల రైకల్ ధరించి, మోటుసొగసుల్ గై నేయు నాసామి క  
న్యలతో డాఁగుడుమూతలాడఁగని యానందించు గుంటూరుమం  
డలముం గన్నుల కద్దుకొన్నవి, కవీంద్రస్వర్ణ బద్యావళుల్.

తలపోయం గతిసార్వభౌముని మగందస్వాదు కావ్యంబు ల  
ప్పలనాటంగల జొన్నబువ్వకు, గురుత్వప్రాప్తిఁ గల్పించి, పూ  
విలుకానయ్యకుఁ గూడఁ గొంత రుచిఁ జూపెం దింతిజీవల్లవం  
బులతో బచ్చలికూర, చిత్రములు మద్భూమీ చరిత్రాంశముల్.



## స మ దృష్టి

ఖద్దరుబట్టఁ గట్టికొని, కన్నుల నీరము చిందిపాఱ, నీ  
ముద్దుకుమాళ్లతోఁ జెఱకుఁబోయెద వేటికి ? తల్లి ! పూర్వపుం  
బెద్దటికంబుఁ దెచ్చుకొని పిల్లలతో నుఖియింతు నందువా ?  
వద్దు. వృధావ్యధల్, భరతభామిని ! వింధ్యధరాధరస్తనీ !

పూర్వకాల చరిత్రముల నిద్రితములైన  
శుభదినంబులు లెక్కఁజూచుకొనుచు  
భూగర్భమున రత్నములలోనఁ గలసిన  
గఱకు వీరుల కొఁద గఱచికొనుచు  
చెదపుర్వ పొట్టలో జీర్ణించిపోయిన  
వాఙ్మయంబునకు వివాదపడుచు  
గజవాహనములపై గజనీకిఁ బోయిన  
పసిఁడికి గుండెలు బాదుకొనుచు

పొట్టనింపుల నాటకంబులఁ జరించు  
కొడుకులకు స్వేచ్ఛ లేదని కుంధె దేల !  
స్వేచ్ఛ లేకేమి సోదర ద్వేషమునకు ?  
తిరిగి చూడుము నట్టింటి దెబ్బలాట.

కలమున గీర్తిశేషులకుఁ గాయము లీయ సమర్థులైన బ్రహ్మలు కవిరాజు, లట్టిదుల కన్నము లేదుగదమ్మ ! దేశభాషలు విలపించుచున్నవి, విజాత్యభిమానము చెంగలించె, నో చలిమల మేఱునుంగు దొరసాని ! కుమారుల దిద్దుకొందువా ?

విమల తపంబునం బురిటి బెబ్బులికంటి కహింస నేర్పు, సంయములను గన్నదానవుగదా ? జననీ ! భవదీయ పుణ్యగర్భమున నగస్త్యసోదరులు బ్రాత్యవిరోధులు పుట్టి రేలనే ? అమరనదీదళత్కమలహార ! యచంచల ధర్మగామినీ !

సమవర్తిప్రియసూనునేత్రయుగళిన్ సందీపితంబైన ధర్మముతూర్యధ్వనిఁబోలి భారతకథామధ్యంబునన్ మ్రోయునా సమభావం బిపుడేది ? స్వార్థయుతవాచాపముం దాలెన్, నో సమశీతోష్ణ సుఖప్రదాయని ! ఆహింసాలోచనోద్భాసినీ !

చక్కని కవితకు కులమే  
యెక్కువ తక్కువలు నిర్ణయించినచో, నిం  
కెక్కడి ధర్మము తల్లి ?  
దిక్కుం జరవేదికాప్రతిష్ఠితగాత్రీ !

## పశ్చాత్తాపము

మును తెరచాటునన్ జరిగిపోయిన కట్టుని జన్మగాథ యే  
మని వివరింతురా ! శమనజా ! యతఁడే, భవద్రగజుండు, నా  
కును రవికిన్ జనించి, దృతిఁ గోల్పడి డాగిన మందభాగ్యుఁ డ  
య్యినజుని యెంగిలిన్ గుడిచియేకడ పొల్చె, భవవృరీరముల్.

భాస్కరసుతుండు, నాదు గర్భమునఁ దొలతఁ  
గునికి నిద్రించి లేచిపోయిన నయంత  
రమునఁ బొడమిన లేతదేహములు మీవి  
వాని జ్యేష్ఠత్వమే నీకు వచ్చె నన్న :

ఎందుకు గంటినో; తెలియదీ యినబింబసమానమూర్తి. నా  
క్రందన మాచరించు కసుగాయను, కుండలమండితాంగుఁగా  
ళింది కొసంగితిన్ జవుకళించెడు దుఃఖముఁ గ్రుక్కుకొంటి, నీ  
కుందు గతించునే ! తలచుకొన్న సహించునె ? మాతృగర్భముల్ ?

“నీ కన్యాత్వము మొక్కవోదు విను కుంతి !” యంచు నేరీతి న  
న్నాకొట్టించెనొ భానుమంతుఁ దొక విద్యుత్పన్నిభాంగుండు ది  
వ్యాకాశం దుదయించెఁ బుత్రుడు కుమారా ! వాఁడె కర్ణాఖ్యుఁ డి  
శ్లేశాకింబలె నయ్యె వీని మృతి కేనే హేతువున్, ధర్మజా :

కాసీనుం డను వెచ్చనైన పలు కాకర్ణించి, లజ్జాముఖుం  
డై, నన్నేమి శపించియుందునో; తనూజా : “దానకర్ణుండ వ  
న్నా : నాకొంగున భిక్షపెట్టు” మని నే నర్థించినన్ నవ్వి, ఆ  
హా : నన్నుం గృతకృత్యఁ జేసిన విధం బాత్మం బ్రపీడించెడిన్.

అకటా : యెన్నిదినాలు దాతును గుమారా : ధర్మజా : మర్మభే  
దకమై పొంగులువారు కర్ణుని చరిత్రం బానిరాలంబ జీ  
వికి, మీయన్నకు స్వర్గసౌఖ్యములు గల్పింపంగదోయీ ! తిలో  
దకదానం బిడి కొంత నాదగు మనస్తాపంబు చల్లారెడిన్ ?

## క్రీస్తు

నిను వెన్నాడి నభంబునం దమలకాంతిం జిమ్ము నక్షత్రమున్  
గని, రాజన్యులు తల్లడిల్లి మరి యాగర్భంబునం బుట్టి బొ  
ట్టనవే ల్చీకుచు బేతలేమఃపురి గోష్ఠంబందుఁ బన్నుండు చ  
క్కనివాడా : ఎవరయ్య నీవు ? పరలోకం బింపు నర్తించెడిన్.

తొలి నీదర్శనమిచ్చి గొల్లలకుఁ జేతోమోదముం గూర్చి జ్ఞా  
నుల రావించి పసిండికానుకల సందోహంబుచే నంది యె  
ద్దులకొట్టంబునఁ దొట్టిలో నొక దరిద్రుం బోలి విద్రించు ము  
ద్దులతోడా : ఎవరయ్య నీవు మొరనెన్ ద్యోవీధిఁ దూర్యధ్వనుల్.

“పరమంతైన విశుద్ధవర్తనమదంభ ప్రేమయున్ దాల్మియున్  
మరియాకన్యకుఁ జిట్టిపాపడువలెన్ జన్మించె” నంచుం బసుల్  
గరమన్యోన్యము ముచ్చటించుకొను లీలన్ నిక్కి ‘అంబా’ యటం  
చటగెం బుచ్చము లూచి నీకెలకులందాలానబద్ధంబులై.

ఒకచెంపఁ గొట్ట వేతొక చెంపఁ జూపించి  
పరమశాంతము స్పష్టపరచునాడు  
పరుల నిన్నుంబోలి భావించి మన్నించి  
ప్రేమపుష్పము సమర్పించునాడు  
పేద సుంకరియింట విందులో భుజియించి  
సమర్పింపి మహిమంబుఁ జాటునాడు  
శుభ్రాంశుకమున శిష్యుల పాదముల సద్ది  
నమ్రభావము నుర్వి నాటునాడు

నీవు నిలిచిన పున్నెంపు నేలమీఁద  
చిలునగవు మీఱ మొలిచిన గతికిపోఁద  
యెండిపోలేదు నేఁడు శ్రీ యేసునాథ !  
వచ్చి పోవయ్య : మాయంటివఱకు నీవు.

ఏదేశంబున నీ నుబోధనలు వాహిన్యాకృతిం దాల్చి, నా  
నాదేశంబుల విస్తరించి, భవకాండజ్వాల చల్లారెప్పో !  
అదేశంబె, త్వదీయ రక్తవదులం దాష్టావముం జేసె, నిఁ  
దేదో, వేదరహస్య మున్నయది తండ్రీ ! క్రీస్తు ! మృత్యుంజయా,

కఱకుం బల్లెపుఁబోటు నీ యెడమప్రక్కన్ దాకఁ గ్రొన్నెత్తురుల్  
గురిసెన్ గుండెలనుండి నీవపు “డనుంగుం దండ్రీ ! నీ బిడ్డలన్  
గరుణింపందగు నంచుఁ బల్కిన యనూనంబైన నీ యోర్మికిన్  
ధరణీధ్రంబులు బ్రద్దలై కరఁగలేదా ? ప్రొద్దు చల్లాటదా ?

సొలొమోను గుడికుడ్యములఁ బ్రతిధ్వనియించు

భవదీయ బాల్యవిద్వజ్జయంబు

గాలలీయ సముద్రకల్లోల పంక్తిని

గద్దించు నీ యధికారరేఖ

శవకదంబములకు జవసత్వముల నిచ్చి

బ్రతికించు నీ దివ్యవాఙ్మహత్తు

జలరాశిమీఁద స్వేచ్ఛావిహార మొనర్చి

యలరు ని పావచిహ్నముల వరుస

చెప్పి చూపించి మా షలస్తీను భూమి,

పొంగిపోవుచున్న దిప్పుడును గూడ

ప్రేమతత్త్వంబు రూపించి విశ్వములను

కొఁగిలించిన నిన్ను నేఁ గొఁగిలింతు.

## నీ ర పూ జ

ఇలను భరింపనై పెరుగు నేనుగుపిల్లలవంటి పాంతు పు  
త్రులు గరిడీలలో గురనితోడఁ బరిశ్రమ సేయుచుండఁగా  
మొలక మెఱుంగుజున్ను గవమోసల గగ్గురపాటుఁ బూని కొ  
గిలి యిడినట్టి దిగ్విజయగేహిని : ఢిల్లీకి నీకు సేమమా

తకుపంగత్తుల యుక్కు పుప్పొడులు చిందన్ దాఁకు కొరివ్యసే  
నలతోఁ బోరు కిరీటిపుత్రుఁడు. ప్రచండంబైన తేజంబునను  
జలజవ్యాహముఁ జీల్చి చిక్కుపడి ప్రాణత్యాగముం జేయ గు  
బ్బలువొంగం దలఁబ్రాలు వోపతివి రంభా : యెంత పుణ్యాత్మవో

ధరణిం గ్రుమ్మరు వింతభాస్కరుఁడు రాధాపుత్రు డానాఁడు సం  
గరభూమిన్ బహువీరనైన నిక శిరఃకాండంబుఁ జెండాడుచో  
నరుణుండుం గనుసన్న సేయఁగ విషాదాప్తితో నీకు జె  
చ్చెర నుప్పొంగిన చేపుబాలకుఁ, జెమర్చెన్ రాలు కుంతీసతీ :

కదలెడు పండుటాకువలెఁ గార్ముకమున్ ధరియించి, క్రీడికే  
ల్గదలుపనీక యమ్ములు వెలారిచి వహ్నిశిఖాచయంబునఁ  
బొదలినవాఁడు మూఁడు జగము ల్దలక్రిందుఁచేయఁ జాలుమా  
మదుసలి బ్రహ్మచారి పడిపోయిన భూములు పూజనీయముల్.

లీల ననేక మానవకశేపరముల్ నులివెచ్చ నెత్తుటన్  
 దేల నఖండచండకరతేజుఁడు పార్థుఁడు గాండివంబుతో  
 నాలములో నటించు సమయంబున నింద్రుని వేయిగన్నులన్  
 రాలిన మోదబాష్పములు రత్నములై నిలిచెం బయోధులన్.

నెఱికురులమీఁద బంగారునీలమణులు  
 వెలయు చందాన నెమిలి కన్నులు రహింప  
 వెన్నుఁడు రథంబు నడిపిన వీరభూమి  
 స్వచ్ఛమానస గంగమ్మ సంచరించు.

## అంధ్రభోజుఁడు

ఇపు డాకృష్ణధరాతలేశ్వరుఁడు లేఁ డేమాయెనో ! నాటి యు  
 ద్ధపు థంకానినదంబు మా తెలుఁగు విద్యాభారతీనాట్యమం  
 టప మయ్యష్టదిశామదేభముల క్రీడారంగ మెందున్నదో !  
 విపులాసుందరి దొంగిలించినది తద్వృత్తాంత మాణిక్యముల్.

పోటరి కృష్ణరాయనృపముఖ్యుఁడు ఖడ్గముఁ బట్టునాడు కుం  
 దేటికిఁ గూడఁ బొరుషము నిండిన గాధలు నెప్పి మీసమున్  
 దీటిన, తెల్గువీరులకు, నేఁడు కనుంగవ చెమ్మగిల్ల, వ్యా  
 ఘాటము గూడుకట్టె నపురా ! యతఁ డెక్కిన సింహాపీఠికన్.



కాలము వక్రముంబలె, యెకాయెకి డొల్లుచుఁ బోవుఁగాని రా  
జులదు వెన్న కొక్క నిముసంబు గతించిన దీని గర్భముం  
జీలిచినన్ గనంబడు, నశేష మహితలస్పృహ, మిందులో  
మూలుగుచున్న దాంధ్రుల విభూతి, శతాబ్ద పరంపరాహతిన్.

కడ చూడంబడరాని కాలమును రక్షఃకాంత గావించు గా  
రడియం దబ్బు లెడఁబడెనవి, విచిత్ర స్వస్వచ్ఛత్తంబులై  
నడచుం బెద్దల జీవితంబు లిపు, దీ నాట్యంబునం దెన్నఁచో  
కడచెన్ రాయలవారి రావణీకవుం గళ్యాణగాధాంకముల్.

వలసోయుం దలపోసి నేటికిని, పంపావీచులం దామరా  
కుల నీడం గొలువైన చేప, లిపు డుద్ఘోషించెడిన్ గోటగో  
డలలో నీతిపురుంగు, లాంధ్రుల ప్రతిష్ఠాజ్యోతి చల్లాటెనే ?  
బలియై పోయెనే ? కాలభూతములకుం బ్రాచీన రాట్నంపదల్ ?

ముదమున గండపెండియరపుం జిలుగజ్జెల మ్రోతతోడ, నీ  
సదనమునందుఁ గ్రుమ్మరు లసత్కవితాసతి తాతగారి య  
భ్యుదయము విన్న, నాహృదయ మూరక పొంగులు వారినాడు నే  
నుదయమునందనైతి ననియున్ దలతున్ నులివెచ్చయూర్పులన్.

పసిడిమూటలు వీపులపై నటించ  
నాంధ్రకవి కుమారుల సాగనంపినావు  
అపుడు పుట్టిన కవుల భాగ్యముఁ దలంచి  
యోడుగఱుకురు నిర్భాగ్యు లాధునికులు.

ఎనిమిదిమంది దిగ్గజము లీవల నావల నిల్చి, విశ్వమో  
హనకవితామధూళిమ వియన్నదుల న్నిను ముంచి తేల్చినన్  
దనియక, క్రొత్తక్రొత్త కవనంబునకుం దలయూచి, చేయి సా  
చిన నినువంటిరాజు, కవిశేఖరుఁ డింకొకమాటు పుట్టునే ?

సుందరములైన కబ్బము  
లంది బహుకృతు లొనర్తు వఁట : పాదము లం  
దందియలు దొడిగి స్వయముగ;  
నెందుంటివి ? కృష్ణరాయ పృథివీశమణి !

మనుచరిత్రమునఁ బెద్దన పోతవోసిన  
కృష్ణరాయని లసత్కీర్తి నగరు  
ముక్కుతిమ్మన తెల్లు భూఖండమున నాటు  
పారిజాత మహీజ పరిమళంబు  
వరదరాజమ్మ కంబముపొంత నిలిపిన  
మగనిపేరిట సుధామల సరస్సు  
ఆంధ్రభోజుని కరం బభ్యుద్ధరింపఁగా  
గులికి నవ్విన తొంటి తెలుఁగువాణి

కాలధూర్తాంగనావక్త్ర గహ్వరమున  
సమసిపోవునె ? భువన ముచ్చలితమైన  
వార్ధకంబును, మరిణి, మెప్పటికి లేదు  
ఆంధ్రరాజుల లీలావిహారములకు.

## మాంపాపి

ఏదీ ! నా కింక నేవ్వు ? యీ భువనమధ్యే మార్గయానంబునం,  
దీ దౌర్భాగ్యపు జిహ్వ కట్టువడిపోయెన్ ఈష్కవేదాంతమున్,  
బూదింబోలిన వర్ణభేదమును నేవో ! రిత్తసిద్ధాంతముల్  
నా దీక్షిభవనంబులో వెల్గు జ్ఞానజ్యోతిః జల్లార్పెడిన్.

ఒమరుఖయాము బోధ విని, యువ్విశులూరుచు వెన్నరొట్టెతో  
సుమరస మానినావు వెలసుందరి సిద్ధమునేయు మాంస ఖం  
దములు పులావుతో మెసవినాడవు స్వర్గసుఖంబునందు భా  
గము గలదందు వియ్యది దగాయగు మానుము పిచ్చియాహలన్

వాసింతున్ జెలి నీకనుంగవను గైవల్యంబు నీ దృష్టికిన్  
దాసత్వంబు వహింతువంచు మధురద్రాక్షరసం బాను, భో  
గావక్తుండు మహానుభావుడని వ్రాయబూనినా, రీకవి  
వ్యాసర్షల్, పరియింపఁజాల నిక మిథ్యాభారత గ్రంథముల్.

ఈ రహదారిలో నడువు, మీశ్వరదర్శన మబ్బునంచు, నా  
దారములేని పుక్కిటికథల్ వినిపించెడి మోసగాఢ ! ది  
క్కారముచేయు తెల్లదొరగారికి ముచ్చెలు మోసి మిత్రునిన్  
జేరువ నున్నవాని నిరసించెద వెక్కడి వైపరీత్యమో !

అన్యతాపిపాసి ! నీ చెఱకునందుఁ దయారగునోయి ! నీవు నే  
ర్చిన పలుకుల్ ? దుబారుగ నశించిన రాజుల జీవితంబుతో  
మనకుఁ బనేమి ? తెల్లని సమాధినిఁ బోలిన నీ చరిత్రచే  
మనుజులు మోసపోయిరి, ప్రమాదము లీ విషమప్రసంగముల్.

## ర త్న చ్యుతి

ఒక రత్నంబును జేతఁబట్టుకొని, యూరూరం బ్రదర్శించి, చా  
లక ఖండాంతరసిమ లెక్కి, నిజవల్లభ్యంబు నూరించు సా  
ర్థకతాదీవ్యకుటుంబినిమణి మదాంధ్రజ్యేతలాతన్ని, యా  
యొక రత్నంబును బాటవేసికొనెనఁగో యెట్లు శాంతించునో !

రతనము జాతిపోయినదిరా ! సుకుమారకుమారులార ! మీ  
యతనము లింక సాధ్యపడ, వాంఛధరాతల మెల్ల జిక్కుటం  
ధతమనవార్ధిలో మునిగెరా ? మన గాంధికఁ జెప్పినారో లే  
దో ! తెలుపుఁడంచు గేకలిడుచున్నది చూచితేరే ధరాసతిన్.

ముప్పదియేన్నిదేండ్లు నిను మోసిన యాంధ్రధరాసవితికిన్  
గొప్పన దిద్దిపోయితివి, కోమలకాంచనదామకంబు నీ  
యొప్పును, సత్కళాప్రతిభయుంగల కొండొక యాంధ్రవీరుఁ డిం  
కెప్పటికిన్ జనింపఁగలఁడే ? జనియించినయేని దక్కునే ?

నినుఁ గామించిన కీర్తిగోపికల, నీ నిర్యాణ వార్తాహతా  
 ద్ధనబాణంబున తొమ్ము గ్రుద్దుకొని, నీ గంభీరగాధావిమో  
 హన బృందావన వీధులం బరువులేయన్ జొచ్చె, నీ శోకవా  
 హిని నేరీతిఁ దరింతురో, తెలియదోయీ ! రత్నగోపాలకా !

కృష్ణవేణీతరంగిత తరంగములందు  
 దేశీయగానంబు దిద్దినావు  
 జాతీయపౌరుష స్వచ్ఛంద రక్తంబు  
 చీరాలరణసీమఁ జిందినావు  
 పులివి గ్రుద్దుకు జంపఁ గల దేహదార్ధ్యంబు  
 మును బందిరో ధారవోసినావు  
 శతకోటి మన్మథ స్వర్ణ సౌందర్యంబు  
 పీడరోగమున కర్పించినావు

పలుకు పలుకున హాస్యసంపదలు గురియు  
 సహజవైరుష్యమునకు నిచ్చులాను పొంగు  
 నాంధ్రసోదరలోక మల్లాడ నపుడ  
 స్వర్గమెక్కితి వేల ? గోపాల, నీవు !

బహువిధంబుల గ్రుక్కఁబట్టి యేడువఁజొచ్చె  
 సగమైన నీదు దీక్షకుమారి  
 పాదెకఘ్నలమీద బడి మొత్తుకొన సాఁగె  
 దిక్కులేని తనతనతీలలామ

హృదయంబు బ్రద్దలై పొదల. దిక్కులు సూచె  
మితిలేని నీ బంధుమిత్రకోటి  
ప్రకృతి నుందర వైభవం బేది, కళదప్పె  
జేమాంకమైన నీ రామనగరు

దాసు వోయిన యల కల్కతాపురంబు  
పగిది గుంటూరుపురి శోకభరిత మయ్యె,  
నయ్యయో : ఆంధ్రరత్న : నీ యాగమమున  
స్వర్గపట్టణ మానందభరిత మయ్యె.

ధనవంతమైన లండనుపట్టణమునందుఁ  
దెల్గునేలకు వన్నెఁ దెచ్చినావు  
స్వాభిమానము జాటు వంగరాష్ట్రమునందు  
గౌరవాభ్యుదయంబుఁ గాంచినావు  
రాజమహేంద్రపురాన “యల్లీ” దాక  
సిరిమీఱఁ బాఠంబుఁ జెప్పినావు  
ఒక యుపన్యాసంబునకు నూఱుఁ బదునార్గు  
గాఁ గట్నములు మూట గట్టినావు

పెదవి గదలించి, నీవు నవ్వించనట్టి  
భారతీయుఁడు, నొక తెల్లవాఁడు లేఁడు,  
ఇంత చాతుర్యజలనిధి వింతలోన  
ఝాపుమాసితివే, రత్నరూపకృష్ణ :

భౌతికశారీర పరివర్తనకదా ?

చిలిమీఁద దిగ్ధంబుఁ జేసిగొవు  
క్షణభంగురంబైన సౌందర్యమేమదా ?

మృత్యుదేవతఁడు సర్పించినావు  
కంటికిం గనరాని కంఠస్వరమెకదా ?

కాలవాహినీలోనఁ గలిపినావు  
హిఁటాడి జాలు నాయుద్ధాయమేగదా ?  
వెట్టిబ్రహ్మ మొగాన వేసినావు

మరణధాటికి, జరకు, దత్తరముపడని  
తతయశఃకాయ మిప్పుడు దాల్చినావు  
ఇప్పుడు జీవించియున్నాఁడ వింద్రసింధకు  
రత్నదీపంబు లేని కొలుంతఁ దీర్చి.

మహిత స్వరాజ్యోద్యమము పోరి కెదురెక్కి  
మడమ ద్రిప్పని వీరమండనుండు  
గాంధీ భక్తుని జిహ్వాఁ గదలించి, వెలలేని  
రత్నంబుఁ గొన్న సార్థకపురుషుండు  
వాసికెక్కిన నేర్పు మూసలో గుండెతా  
ల్గఁగింపఁజాలు నఖండవక్త  
పరుల వంచించు చక్కరి భక్తులకు నల్గి  
కొరదాఁబు నృప్తించు గుణవిభుండు

దినము గడచుట కింట బత్తెంబు లేక .  
 నిత్యసంతర్పణంబులు నెఱపు భక్తుఁ  
 డాంధ్రవైభవధ్వజ మూడి యవనిఁ గూలఁ  
 గూలిపోయెనె ! మా రత్నగోపకుండా.

## శబ్దశాసనముడు

మాసిపోయిన శిలాశాసనంబులమీదఁ

దరువోజ వోలి ప్రత్యక్ష మగుచు  
 ద్రవిడభూపతుల బాంధవ్యంబు కతిమున  
 ధ్వని సన్నగిలి నంగిదాన వగుచు -  
 రాటాలకడఁ గూనకాగాలు పదరించు  
 బండుటవ్వలనోట బయలుపడుచు  
 ఇంటింటికడ బిచ్చ మెత్తు జంగమ ల గు  
 మ్రొటపాటలో మిట్టిమిట్టిపడుచు

పొలుపు చఱిగిన నిన్ను నభ్యుద్ధరింప  
 రాజరాజుల సభ, గప్పురంబుతోడ  
 నందుకొన్నాఁడఁ తాంబూల మాంధ్రవాణి  
 శబ్దశాసన కవిలోక చక్రవర్తి.

శబ్దసాధుత్వంబు సాధింప భ్రష్టవా  
 జ్ఞయమహాటవి నెంత నవసినాఁడో !

ప్రబల దుర్బర కథాపదకంబు గుదిరింప  
 దలవాయ నెన్నాళ్ళు తలఁచినాఁడో !



గౌతమీగంగ యంగము నంటి దీవించి  
 పనుప, నేరేవున మునిగినాడొ :  
 పనుపు రాచిన తాళపత్రంబు చేబూని  
 శ్రీకార మేనాడు చెక్కినాడొ :

తెలుగు నుడికారమున నమృతీకరించి  
 భారతామ్నాయమునకు జీవముల నూడి  
 తేజముడిగిన స్థియజాతీయ రత్న  
 నాశములు పుల్కరింప గానంబుజేసె.

వేగిరాజుల సతీవితతికి గరువంపు  
 నడక నేర్పినది నన్నయ్య రచన  
 తెలుగుభాషాపద్మమునకుఁ జాణి పన్నెఁ  
 బట్టించినది కవి బ్రహ్మపలుకు  
 కంచుధక్కల నోరు గట్టించి ఆయకేత  
 నముల నెత్తినది శ్రీనాథు జిహ్వా  
 ప్రతిలేని యపవర్గ పదవిపంకకు రహ  
 దారి దీసినది పోతన చరిత్ర

విజయనగరాధిపుల భుజావేదికలకు  
 నందల్లంబులు మోయు మర్యాద గలిపి  
 తనివిఁగొన్నది మొన్న పెద్దన కవిత్వ  
 మాంధ్రభారతీ : నీ తేజ మద్భుతంబు.

## అ యో మ య ము

“నా కవిత్వంబునందు రత్నములు గలవు  
వానిఁ బెకలించి చూపెడువాఁడు లేఁడు  
కాల మిట్లున్న” దని మొనగాఁడు వోలేఁ  
బలుకు కవిగాఁడ ! యేటికీ స్వాతిశయము ?

ఏవీ ? యా రతనంబులు  
నీవే పెకలించి చూపి, నీయింటికిఁ గొం  
పోవోయి ! యట్లొనర్పఁగ  
నీవలననె గాదొ ! యింక నీలెద వేలా ?

“ఇయ్యది నూత్నపుంగవిత, యీ కవనంబును జూచెనేని, న  
న్నయ్యయుఁ గొయ్యవాటి చనఁడా ?” యని వెట్టిమొగాలు, పప్పు రా  
మయ్యలు, కొందరన్న విని, యాత్మను బొంగెదె ? వడ్లగింజలో  
బియ్యపుగింజగా కిది, కవిత్వమతోయి ! బడాయిగొట్టఁగన్.

కమ్మని భావము గల ప  
ద్య మొక్కటి వ్రాయజాల; వన్నిటిలో, “ము  
గ్ధమోమో ! ప్రణయమోమో !” యని  
యుమ్మలికించెదవు నీదియుం గవనంబా ?

ధ్వనిచే ముద్దులుగాలు భావములు చింద న్ముచ్చటల్ నెప్పుడున్  
దెనుగుంగల్బపు ముద్దులాడి, మును జన్మించెన్, గవిబ్రహ్మ డా  
ల్పిన ఘంటంబున; నీయభావకవితాచిత్రాంగి, నీ తిక్కనా  
ర్యునిముందేల ప్రవేశపెట్టెడు ? చిరాయుస్సారదూరీకృతన్.

వరిగడ్డింబలె, బేలవం బగు నభిప్రాయంబు గర్భంబులో  
నిటికింపంబడి, పెద్దమూగదయిపోయెన్ గళ్ళపీసొమ్మ లూ  
సరవెల్లుల్, చరణంబు సాగని నికృష్టంబైన మార్గానఁ జీ  
దఱఁ బుట్టించెద వేల ? శోచిల కనర్థ వ్యర్థవాచాలిన్.

కవిసమయంబుఁ దప్పి నడికాఁపు సొంపును బాడుసేసి, నీ  
వెనతుకకోసమో : ఈమిలి యెచ్చుచుఁ జక్కని తెల్లకైత కా  
యువులు గుదించి, యేమిటి కదోచుచుముఁ బొంగరింతు వీవు? నీ  
కవనము పాడుగాను. వెడఁగా : యిఁకనేని యురమ్మదాకిన్.

ఇమ్మాడ్కిఁ బ్రణయ మధుర ర

సమ్మం జవిసూపి, నిన్ను సాధించుచు, నీ

గమ్మత్తు సేయు, నెవ రా

యమ్మాయి ? వచింపరాదటయ్యా ! మాతో.

## కళాశాల

అంతశ్శత్రుల సంహరింపఁగల బ్రహ్మజ్ఞానపాతోధి, నీ  
స్వాంతంబున్ దనియించు పండితుడు, కృష్ణస్వామి, నీస్వామియై  
చెంత న్నిల్చి కుమార వర్గమును దాల్చెన్, బాహుమధ్యంబునన్  
సంతోషింపుము దత్తమండల కళాశాల ! వికాలాశయా !

పరువుల్ వాఱెడు నీ కుమారుల సుధాభావ ప్రపంచంబులో  
గరళంబున్ జిలికింపఁబోకుము, కళాకాంతార జీవన్మునీ  
శ్వకు లీ బిడ్డలు, గారడీబ్రతుకు మెచ్చంబోవ, రావేళబం  
ధురముల్ వీరి హృదంతరాళములు విద్యుద్వాహినీ మాతృకల్.

తాతలనాటి చీకటి మదద్విపమున్ బొలియించి, లోకమున్  
బూతమునేయ నీ సుతులు పోవలె నిచ్చట శిక్షఁబొంది, కెం  
జేతులు సాచి యంకమునిఁ జేరిన వీరల కందఁ జేయవే  
నైతిక సాంఘిక ప్రకృత నాటకదోష విఖండనాస్త్రముల్.

## స వి

తూట పు తెల్లవాటినది, తోయజబంధుఁడు నీదు చూపుటం  
కూరము దొంగిలించు ననుకొందును, ముందుఁ బరిగ్రహించు నా  
చారము నాది మేల్కొనుము, చల్లని గాడ్పులు నిద్రలేచి, సం  
చారము చేయుచున్నవి, ప్రసన్నములై మనకోస మంగనా !

తెప్పలువాల్చు కాలమును రేల ఘటించెడు నిద్రవేళ, నీ  
యొప్పున కప్పగించుట కయో ! ప్రతిబంధక మయ్యెనంచు నే  
నెప్పుడు గుందుచుందును సఖీ ! గతియించిన తెప్పపాటులో  
నిప్పటి నీ విలాస మొక యింపుక లేతగదా ! వయస్సునన్.

కాలముముందుఁ జిక్కునని కన్నులమూసి వచించుచుండు మూ  
ర్ఖాళి; యెవండు వ్రాసియిడు నయ్యది యేరికి భుక్తమౌనో ? వ్యా  
లోలములై న దేహములలో సుఖముండదు ముందు, నర్థపం  
ద్రాళిక ! ప్రక్కలింతు హృదయంబున నీహృదయంబుఁ జేర్చవే !

రేపనుమాటలో మన శరీరము సంశయ మన్న యర్థమున్  
గాఁపురమున్న, దీ దినమునం గడవన్న దసంశయంబు, చా  
నా ! పరిపుష్టినందు ప్రజయంబును దూరము నేసికొన్నచో,  
పాపమొ ! పుణ్యమొ ! యెఱుఁగవచ్చునె ? భేదము రాజ్యమేలేధిన్.

పాలకులై, ప్రపంచ విభవంబును జాఱిన గొప్పవారి గో  
రీ లవిగో! శృశానమనఁ బ్రేయసి! వారి ప్రశంస లెల్ల ని  
ర్మూలము లయ్యె, బొంది విడిపోనకముందు సుఖించువారిదే  
మేలగుకొందుఁ, గాలము గమితము రమ్మ, కవుంగిలింకిలన్

'తాళుము, తాళు, మంచొకవిధంబున నూటటపుచ్చఁ జూతు వె  
న్నాళులు తాళుమందువు? మనంబులు చేరువయైనమీఁద నీ  
కాలవిలంబనంబు నరకంబుగదా సఖి! కీచగుటువో,  
బూలు, నుగంధముం దొఱఁగిపోయిన, మద్దునఁ దీపి నిల్చునే?

కేవల రత్నకాంతులను గేరెడు న జిగిమోవి గిన్నెలో  
నీలతే మరందరస మించుక యంచులు దాటుచుండె, న  
య్యో! పనితా తదీయలవ మొల్కిన నేను సహింపఁజాల, నా  
భావము దోసిల్లొగ్గడిని బండిన నవ్వున నంపఁజేయవే.

హృదయము శాంతిలేని బ్రతు కెందుల కూటఁజెందుమంచుఁ బ  
ల్కుదు రవవర్గవాదులు, తలోదరి! లాభము గానరాదు నీ  
పెదవులనుండి చిందిపడు, పిన్నని నవ్వును దేనెమాటతో  
మెదిపిన భుక్తిపాత్రము సమీపము నేయుము, కోడి గూనెదినన్.

కామిని! కొతుకంబనెడు గ్రంథము, నేటికిఁ బూర్తియైన దే  
మో! మన కెల్లిపైఁ బడఁగ నున్నది దీర్ఘవిచారమో! గృహ  
రామము పూచియున్నది, కరంబున నున్న పసిండి వీణతో  
బ్రేమరహస్యముల్ పలుకవే! కడకన్నుల మ్రొక్కు లిచ్చుచున్

## యుగంధరమంత్రి

అక్కట : యుక్కునంకెలలు హస్తములం దగిలించి ఢిల్లీ భూ  
భుక్కుని నేన పట్టుకొనిపోయెఁ బ్రతాప నరేంద్రసింహమున్  
నిక్కె నఖండగౌతమిని నిల్పిన దాయల యోడచాఁప, నీ  
వెక్కడ డాఁగియుంటివి ? వహింపుము టక్కరి పిచ్చివేషమున్.

పౌరుషరాశి, రుద్రనరపాలుని చేతి శరంబు నాలుక  
ల్గోరుచు నోరుగల్లుపురిలో బడియున్నది, తేని గుఱ్ఱముల్  
దారుణిఁ దన్నుచున్నది బలంబులు బీతిపిశాచివాతఁ గం  
గారగుచుండె, లెమ్మిక : యుగంధర : ముక్తి కుపక్రమింపుమా.

అదె ! గోదావరి దాఁచియుంచినది, రాజాశూదకం బజ్జ నీ  
మృదువత్రాంకుర హేమస్పాతికల, లెమ్మిక : యందు గర్తవ్యము  
న్నది, యాలింపుమి యోరుగల్లుపురి చింతాక్రాంతమై మూల్గుచు  
న్నది, మంత్రీ : యిక నీయశీకరచనానాట్యంబు సాగింపుమా :

లేనవ్వ ల్బలనెన్ విరోధులకు ఢిల్లీకోటలో, రుద్రభూ  
జానిన్ దాయలు నవ్వలాడుకొని రాశాతాండవంబైన ప్ర  
జ్ఞానైపుణ్యము మీఱఁగాఁ దెలుఁగుజెండా నుద్ధరింపంగదే  
యానందద్యుతు లోరుగల్లుపురిమధ్యన్ గుప్ప వోయింపుమా

# జేబున్నీసా

జీవితేశ్వర ! మన సుధాజీవితంబు  
 లంతరించెనె ? యొక కౌగిలింక లోనఁ  
 నాథ ! మన వినూతన యౌవనముల కిపుక  
 వయసు నిండెనె ? యొక చుంబనముతోడ.

ఈ సులతాను కూతు రొకతే సకలంబున మందభాగ్య, య  
 యో ! సఖి ! గుండెలోఁ గఱగఱచున్నవి సీసపుకొండ, లింక నా  
 శ్వాసము గల్గినేర్చునె ? ప్రశాంతి వహించిన నీ సమాధితో  
 బాస యొనర్చి చెప్పెదను వద్దిక నాకు సుఖప్రసంగముల్.

తొలగె న్నా తలపోతలన్నియును, సీతో భస్మమై, గాలిలోఁ  
 గలనెన్ భావికుటుంబినీత్యము, మనఃశాంతా ! దురంత వ్యధా  
 జ్వలనంబే, శరణంబు నాకు నిక నీ బందీనిశాంతంబునన్  
 బలిగావెంతును వ్రాణపంచకము తప్తంబైన నీ మూర్తికిన్.

కవితాశూలికతో లిఖించి నిను శృంగారించి, పూజించి మా  
 నవలోకంబున కప్పగింతును, మనోనాథా ! పనక్షోణిలో  
 భవదీయం బగు మేను నాకొరకునై భస్మంబు గావించుకొం  
 దివి, నే నీ ఋణ మెట్లు తీర్చుకొని శాంతింతున్ ధామండలిన్.

మొగలు రాజన్యని పగడాల మేడలో  
 వసియింప దింక నీ ప్రణయలక్ష్మి  
 ఢిల్లీనవాసుల మల్లెతోటలవంక  
 బరికింప దింక నీ వలపుఁ జీలుక  
 ధౌరంగజేబుని యడరంజి గిన్నెలో  
 భుజియింప దింక నీ ముద్దులాఁడి  
 పాదుషానగరిలోఁ బట్టుపాన్పులమీఁదఁ  
 బవళింప దింక నీ పాదదాసి

అగృరాది పితామహు లధివసించు  
 ప్రాంతగోరిలకడ నిన్నుఁ బాడుకొనుచుఁ  
 దిరుగుచున్నది సీతరి తీపులాడి  
 యగ్నిలో నన్నుపాసించు త్యాగమూర్తి :

## ని కు ం జ ము

అఁకొనియున్న తేంట్ల మధురాన్నముఁ బోకిరిగాలిపిల్లవాఁ  
 దాకులపెట్టినాఁడు, చిగురాకుల కోకలు గట్టుకొన్న పుం  
 స్కోకిలవాణి ! పుష్పితకుంజవిలాసిని ! తేనె లేని పూ  
 రేకుల శుష్కవీధుల, ద్విరేఫము గానమునేయఁ బోవునే



తోగముసానలై, తునుమపుం జీలునవ్వులు చిన్ముత్తెల్లగునె  
ద్రాగుడు నేచ్చుచుండు బగదా ? వనకన్యలు, కాకినూరిలో  
ఘోరగతనంబునం దొరలు వజ్రములకోకిల, పాటగిల్చి, మి  
మ్మాగము నేయుచున్నది గమోళి నుమీ : ముగ్ధునిన సంగతిన్.

## హిందూ రమ్యము

బాదీరాటపు వింత తుమ్మెదలు హిందూరించె నీ యుండి  
నీ దారిద్ర్యము గోచిపాతవలె బన్నెన్ గాంధీదైరాగి, బా  
లాదిత్యప్రభతోడ న్వేచ్చ యను సంచాలక్షి రానుంచె, నే  
దేదీ తొల్లిటి మందహాసముల మమ్మీక్షించు హిందూరమా :

నీ గర్భంబున గాంధీ పుట్టినపుడే నీ కష్టముల్ చుట్టరై  
యేగెన్, గుండ్రని బల్ల లేటువడి పోయెన్ సమదేశానఁ గా  
కేగోసాయి పిసాళి నవ్విటుల యోహింపించె ముల్లోకమున్ :  
సాగింపంగల వింక శాంతియుత సంసారంబు హిందూరమా :

తల్లీ : గీతలమీద కాశ్వత సమాధానంబు ఘోషించు, మే  
ల్కుళ్ళాయంగని నవ్వుకొన్న జను లాంగ్లెట్ నేయన్ పుత్రిసెన్  
లిల్లిపూల నలంకరించి నుడు లాలింపంగ నున్నారు, నీ  
ధీల్లీ గుండెలు నిబ్బరించుకొని చెండింపింపు మస్మృత్యతన్.

శ్రీ మునిమాణిక్యం నరసింహారావుగారి రచనలు

కాంతం కైఫీయతు	1 0	నేనూ మాకాంతం	1 0
మునిమాణిక్యం నాటికలు	1 0	మునిమాణిక్యం కథలు	1 0
ఉపాధ్యాయుడు	1 0	కాంతం కాష్ఠరీం	1 0
శరద్రాత్రులు	1 0	దీక్షితులు	1 0
రుక్కుతల్లి	1 0	తగూ నెంబరు శ్రీ	1 0
యదార్థ దృశ్యాలు	1 0	వినోద వ్యాసములు	1 0
కాంతం	1 0	నా స్నేహితులు	1 0
హాస్యకథలు	1 0	దాంపత్య జీవితము	1 0
చిల్లప్రేమ	1 0	రేడియో నాటికలు	1 0
కథానికలు	1 0	రాధబాబు	1 0
తిరుమళిగ	1 0	మేరీ కహానీ	1 0

శ్రీ భమిడిపాటి కామేశ్వరరావుగారి రచనలు

కాలక్షేపం 1 వ భా॥	1 0	మాయలమాలోకం	1 0
డిటా 2 వ భా॥	1 0	అవును	1 0
గునగున పెళ్ళి	1 0	నిజం	1 0
ఇప్పుడు	1 0	మాటవరస	1 0
అప్పుడు	1 0	రనలో	1 0
అన్నీ తగాదారే	1 0	మేజువాణి	1 0
రెండురెళ్లు	1 0	మన తెలుగు	1 0
పెళ్లి ప్రెయినింగ్	1 0	లోకోభిన్నరుచిః	1 0

శ్రీ జి. జాషువకివిగారి ఖండకావ్యములు

ఖండకావ్యము 1 వ భా॥	1 0	ఖండకావ్యము 3 వ భా॥	1 0
డిటా 2 వ భా॥	1 0	డిటా 4 వ భా॥	1 0

ఖండకావ్యము 1 వ భా॥	1 0	గద్వీలము 1 వ భా॥	1 0
నేతాజీ	1 0	డిటా 2 వ భా॥	1 0
బాపూజీ	1 0	పిగదాసి	1 0
కాందిశీకుడు	1 0	స్వయంవరము	1 0
స్వప్నకథ	1 0	తెరచాటు (కత్తితనాటకం)	1 8
ముంటాజమహల్	1 0	వీరాబాయి (చరిత్రాత్మక	
నాకథ (జీవితం)	1 8	నాటకం)	1 8

శ్రీ మాధవపెన్సి యిచ్చిసుందరరామశాస్త్రిగారి

ఖండకావ్యములు

ఉమర్ ఖయాం	1 0	శబరి	1 0
పంచవటి	1 0	మృత్యుంజయం	1 0
బృందావనము	1 0	శృంగార చాటువులు	1 0
సుభాషితము	1 0		

వేగుజుక్కగ్రంథమండలి, బరంపురంవారి

అపరాధ పరిశోధక నవలలు

వాడేవీరు	1 వ భాగము	1 8 0
నేనే	2 వ భాగము	1 8 0
కాలూరాయి	3 వ భాగము	1 8 0

(ఈ పై మూడు కలసి జుమిరియా కథ యగును)

వేంకట్రావు	1 8 0
కోటికుతనయ	1 8 0
విద్యార్థి విపత్తు (కర్లపాలెం కృష్ణారావుగారు)	1 0 0
నేనంటే-తంటా.... (228 పేజీలు)	1 8 0

అంధ్రప్రచారిణి గ్రంథమంతలివారి నవలలు

సీతారామరాయలు	1 8	శకుంతల	1 0
రాజసింహ	2 0	హర్షానందము	2 0
మృణ్మయి	1 8	ద్వంద్వపతిష్ఠ	1 8
సంపూర్ణ శ్రీకృష్ణ చరిత్ర		వసుచుతీవసంతము	2 0
1 వ భా॥	1 8	అపరాధిని	1 8
డిటో 2 వ భా॥	1 8	ప్రణయచాంచల్యం	1 8
అపరాజిత	1 8	రజని	1 0
మధుర	1 8	వంగవిజేత	1 8
మృణాళిని	1 8	నౌకాభంగం 1 వ భా॥	2 0
విషవృక్షము	1 8	డిటో 2 వ భా॥	2 0
కృష్ణకాంతుని మరణ		నూర్జహాను	2 0
శాసనము (పరిశోధక		అల్లాహ్ అక్కరు	1 8
నవల)	1 8	జమీందారు-రామరాజు	1 8
కమలాకాంతుడు	0 6	క్షమార్పణ	2 0

కళాప్రపూర్ణ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులుగారి

నవలలు

అహల్యాబాయి	1 0	సాందర్యశిలక 1 వ భా॥	1 8
రాజరత్నం	1 0	డిటో 2 వ భా॥	1 8
కృష్ణనేటి	0 12	విదోదములు 1 వ భా॥	1 0
హేమలత	1 4	డిటో 2 వ భా॥	1 0
కర్పూరమంజరి 1 వ భా॥	1 8	Tales of Rajasthan అను	
డిటో 2 వ భా॥	1 8	రాజస్థానకథావళి 1 వ భా॥	1 8
రామచంద్రవిజయం	1 4	డిటో 2 వ భా॥	1 8

మజినుంజరి	0	6	గురుగోవింద చరిత్ర	0	12
సువర్ణ సుప్తము	0	6	సిద్ధార్థ చరిత్ర (గౌరము		
చమత్కారమంజరి 1 భా॥	1	0	బుద్ధుని జీవితం)	1	0
డిటా	2	భా॥	1	0	రఘువంశ చరిత్ర
Lives of Great men			(రఘువంశం)	0	10
మహాపురుషుల జీవిత			సుధాకరచృంద్రమ 300 పే॥		
చరిత్రలు 1 వ భా॥	1	8	Lake of Palms	2	0
డిటా	2	వ భా॥	1	8	గణపతి హస్తనవల 1 భా॥
డిటా	3	వ భా॥	1	8	డిటా 3 భా॥
రామకృష్ణ పరమహంస			నందిచరిత్ర	0	4
Life and Teachings	1	0	రృషాంభోనిధి (భక్తచింతా		
ప్రహసనమంజరి	1	0	మణిలోపలెనే భక్తిరస		
నవ్యులగని	1	8	పద్యములు కలవు)	0	4
నానక్ చరిత్ర	0	12	చారిత్రకభామంజరి	0	8

శ్రీ కేతవరపు రామకృష్ణశాస్త్రిగారి పరిశోధన నవలలు

భీషణ ప్రతిహింస	1	8	0
మోరప్రతిక్రియ	1	8	0
బలవంతరావు	1	8	0

వ ల య వా రు :—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

